

Les rencontres ciné du 10^{ème}

Une rencontre culturelle et conviviale pour tisser des liens entre professionnel.les, jeunes talents et public.

Fictions, documentaires, portraits, essais, séries, films expérimentaux, films d'animation, tous les genres et toutes les formes sont au rendez-vous !

- Des avant-premières des films réalisés par les participant·e·s aux Ateliers de Réalisation filmique, en regards croisés avec les courts-métrages des réalisatrices et réalisateurs invité·es.
- Des débats en présence des équipes techniques et artistiques.
- Des programmations qui valorisent les productions indépendantes et mettent en partage des visions plurielles sur le monde, ses problématiques, son actualité.



Renseignements et réservations :

info-ej@crl10.net / 01 48 03 33 22

www.crl10.net



Coups de pouce / Coups de cœur

Lancement du cycle de projections des Rencontres Cinématographiques du 10^{ème} pour l'année 26-27 !

Venez découvrir les dernières créations réalisées par les participant·es aux 5 Ateliers de Réalisation Jemmapes, de l'Initiation au Laboratoire de Création.

Vendredi 9 octobre — 19h30 à 22h30

La Scène du Canal - Espace Jemmapes

116 quai de Jemmapes, Paris 10^e

Entrée libre



Le programme



Prométhée 2047

Co-Réalisation de l'Atelier Initiation (3 versions de 3min)

Au sein d'un complexe mystérieux, des individus travaillent jour et nuit à nettoyer des textiles jugés problématiques.



Futur(e) catastrophe

Co-Réalisation de l'Atelier Initiation (4 versions de 3min)

2037 : pénurie de savon en France. Hervé, à la tête d'un réseau de contrebande, donne rendez-vous dans un bar à sa nièce Lucia.



Xam Xam

De Sara Gadiaga (12min)

La vie estudiantine à travers les enjeux de l'éducation, de la culture et de la politique. Un étudiant de l'UCAD nous fait découvrir cette réalité, perçue comme un Sénégal en miniature.



30 pour des milliers

De Corentin Donne, Fatou Faye, Céline Piat, Atelier CREA 2 en collaboration avec la Fabrik Origin (6min)

Suite à une restitution d'œuvre d'art par la France au Bénin, un collectif militant s'interroge sur son action.



La disparition

De Mélanie Bensoussan, Vanille Picard, Gwendoline Troyano. Atelier CREA 2 en collaboration avec la Fabrik Origin (5min)

Une disparition. C'est quand quelque chose qui était là n'y est plus. Quelque chose. Ou quelqu'un.



En fuite

Meriem Ayadi, Yann Lagoutte et Laëtitia Mandjek
Atelier CREA 2 en collaboration avec la Fabrik Origin (2min20)

Un frère et une sœur, dans une grande détresse, s'arrêtent à un abribus, tentant de démêler ce qui vient de leur arriver. Que fuient-ils ?



Les exoplanétistes

Aurélia Bessède, Ahmed Jaouadi et Benoît Sauvé, Atelier CREA 2 en collaboration avec la Fabrik Origin (5min)

Trois astronautes se préparent au décollage de leur fusée pour une expédition périlleuse. L'hypothèse d'une rencontre avec une population extraterrestre attise tensions et rapports de pouvoir.



Bombyx memento mori

De Sabine Charrin, work in progress - Atelier Résidence d'Écriture et de Création filmique (3min)

«N'oublies pas que tu vas mourir». C'est le sort terrible du Bombyx Mori, que l'être humain assassine pour prendre son précieux fil à soie. Dans une danse fantasmagorique, tour à tour ver et papillon, le Bombyx Mori plaide pour sa vie.



Martina

De Gwendoline Troyano et Aurélia Bessède, écrit et tourné en 48h, avec les comédiens de l'atelier théâtre de Marianne Pujas (10min)

Martina, femme de ménage humble et solitaire, doit rester dans son lieu de travail, une fondation culturelle de renom, le temps des vacances d'hiver. Elle découvre les autres employés, des "invisibles" qui l'intriguent.



Awa

De Sara Gadiaga (11min)

Dans une société où les traditions priment sur la volonté des individus, Awa, une jeune veuve, est contrainte d'épouser le frère cadet de son défunt mari. Refusant cette union imposée, elle se retrouve confrontée à une violence familiale qui la pousse à un acte désespéré.



Stendhal

Co-réalisé par Eulalie Leroy & Yohann Turi (2min20)

Charlie mène une vie ordinaire et heureuse jusqu'au jour où est frappée par un syndrome de Stendhal. La beauté devient pour elle la pire des horreurs.



Sur les rives de Prométhée

De Rachel Allignet, Le Labo, work in progress (2min30)

Il était une fois, dans un lointain royaume...



Photographie sonore

Co-réalisé par l'Atelier Crea 2 (2 x 3min)

Petites capsules qui mettent en récit une photo par le son.