



# Rapport d'activité

**Centre Paris Anim'  
Jean Verdier**

**Saison 2023-24**

# Sommaire

---

## Introduction

1. Le centre Paris Anim' Jean Verdier
2. L'utilisateur
3. Les activités
4. L'insertion au centre Paris Anim' Jean Verdier
5. Partenariats et actions culturelles
6. Événements et convivialité
7. Retour sur notre fin de saison
8. L'équipe

## Conclusion



# Introduction

---

Depuis sa création en 1974, l'établissement Jean-Verdier héberge les activités de quatre structures : l'école maternelle et élémentaire (DASCO), le Centre sportif (DJS), le Centre Paris Anim' (CRL10), la Bibliothèque jeunes - adultes et la Discothèque (DAC).

# 1. Le centre Paris Anim' Jean Verdier

---

Le Centre Paris Anim' Jean-Verdier, situé aux environs immédiats de la Place de la République, est placé au carrefour des 3<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> arrondissements, dans un quartier apprécié des jeunes et des familles compte tenu de la proximité du Canal St Martin.

Très bien desservi par les transports en commun, la fréquentation locale importante du Centre est renforcée par celle de Parisiens issus de tous les arrondissements et de la Région Ile-de-France.

Le CPA est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Nous accueillons un public familial, scolaire et ponctuel, très intéressé par nos différents services, nos propositions d'activités de loisirs et nos événementiels.

Une partie de ce public est un public d'habitues du centre. En effet, le public le fréquente comme écolier, comme lecteur, comme auditeur, comme sportif, comme parent, comme personnel... au fil de et durant la journée, le public navigue entre les différentes organisations.

Le projet de convivialité du bâtiment a bien des difficultés à se mettre en place pour diverses raisons. L'architecture du bâtiment a des potentialités non exploitées, notamment le RDC, vaste et vide, qui pourrait, avec des travaux d'aménagement en accord avec toutes les structures qu'il héberge et leurs Tutelles, devenir un lieu d'appropriation du public utile au quartier et convivial. Il est Difficile de renforcer l'identité associative du CRL10 dans l'état actuel. Cette saison nous avons pu courant mars relancer le café citoyen avec la présence de l'animateur jeunesse et le service civique de la GAB, des premiers pas qui demandent à se consolider et à s'étendre, notamment en vue d'une dynamique espérée au niveau du hall, mais aussi aux abords immédiats du centre, et du jardin partagé. A travers la convivialité, une programmation événementielle riche, un travail de proximité ainsi qu'un minutieux travail partenarial nous devrions réussir à rendre ce centre plus repérable et accessible. Toujours le même objectif, que l'établissement Jean Verdier devienne un lieu de vie, de connaissances, de rencontres, d'échanges et de partages.

## Les salles

Installé au 2<sup>ème</sup> étage et cohabitant au 3<sup>ème</sup> étage avec la discothèque, le centre d'animation a une superficie de 450m<sup>2</sup> et est constitué comme suit :

- 3 salles de danse (80 m<sup>2</sup> + 60 m<sup>2</sup> + 40 m<sup>2</sup>)
- 2 salles de musique (15 m<sup>2</sup> + 16 m<sup>2</sup>)
- 1 salle polyvalente de spectacles et d'activités (125 m<sup>2</sup>)
- 1 atelier poterie (45 m<sup>2</sup>)
- 2 salles de réunion et de cours (25 m<sup>2</sup> + 30 m<sup>2</sup>)
- 2 laboratoires photographiques (33 m<sup>2</sup>)
- 2 studios photographiques (26 m<sup>2</sup>)
- 2 groupes sanitaires

- 1 banque d'accueil avec 3 postes informatiques (28 m<sup>2</sup>)
- 1 salle du personnel, espace cuisine et salle de repos (10 m<sup>2</sup>)
- 1 espace enfant (3m<sup>2</sup>)
- 1 bureau Direction (10 m<sup>2</sup>)

La configuration est à présent mieux adaptée pour l'accueil du public, avec une salle du personnel pour y accueillir l'équipe et les animateurs.

Le centre Jean Verdier dispose également de créneaux au gymnase et au dojo pour le déroulement des ateliers de basket de badminton et d'arts martiaux. Ces créneaux ne sont pas suffisants pour développer des activités sportives collectives de nombre important.

Le centre Jean Verdier dispose également de créneaux au gymnase et au dojo pour le déroulement des cours de basket de badminton et d'arts martiaux. Ces créneaux ne sont pas suffisants pour développer des activités sportives collectives de nombre important.

**Notre projet est toujours de renforcer le lien entre les directions, les liens avec les usagers et de créer des espaces de convivialité pour tous les publics – usagers, bénévoles, animateurs et salariés.**

## Spécificités

- Les activités techniques et scientifiques : département photographie
- Les activités d'insertion : ateliers de Français Langue Étrangère
- Les concerts / débats / conférences en partenariat avec la Discothèque Rock et la bibliothèque
- Les scènes ouvertes aux animateurs – les résidences

## Les travaux

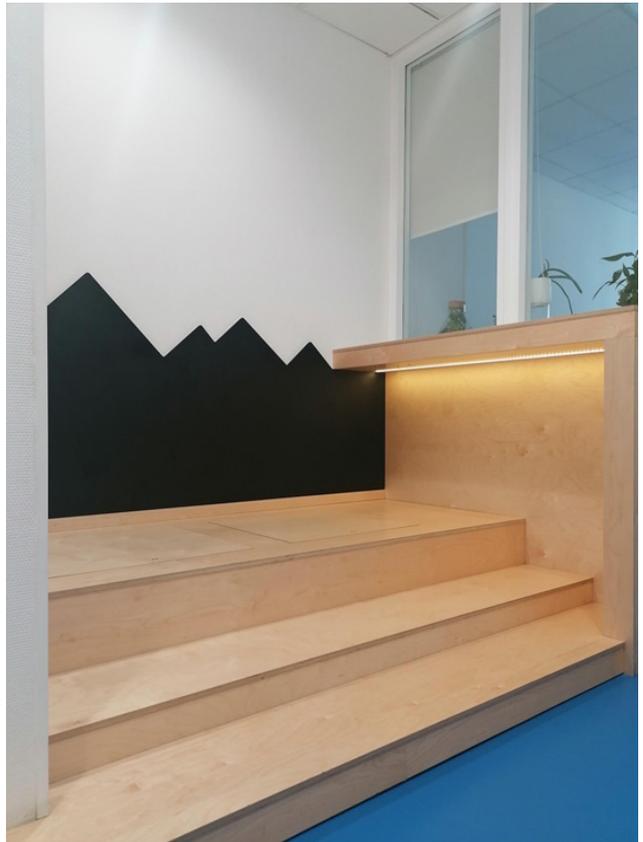
Des travaux réguliers courants de maintenance des locaux sont bien suivis

par le chargé de travaux : Henri T.

Des travaux importants financés par la DJS ou faisant partie du budget CRL10 sont encore à réaliser : climatisation, éclairage dans tout le centre avec variateur, climatisation salle de spectacle, stores salle 219, ventilation salle poterie et studios photos.

**La climatisation et la ventilation sont des travaux urgents à faire vu les températures que nous subissons dans le centre.**

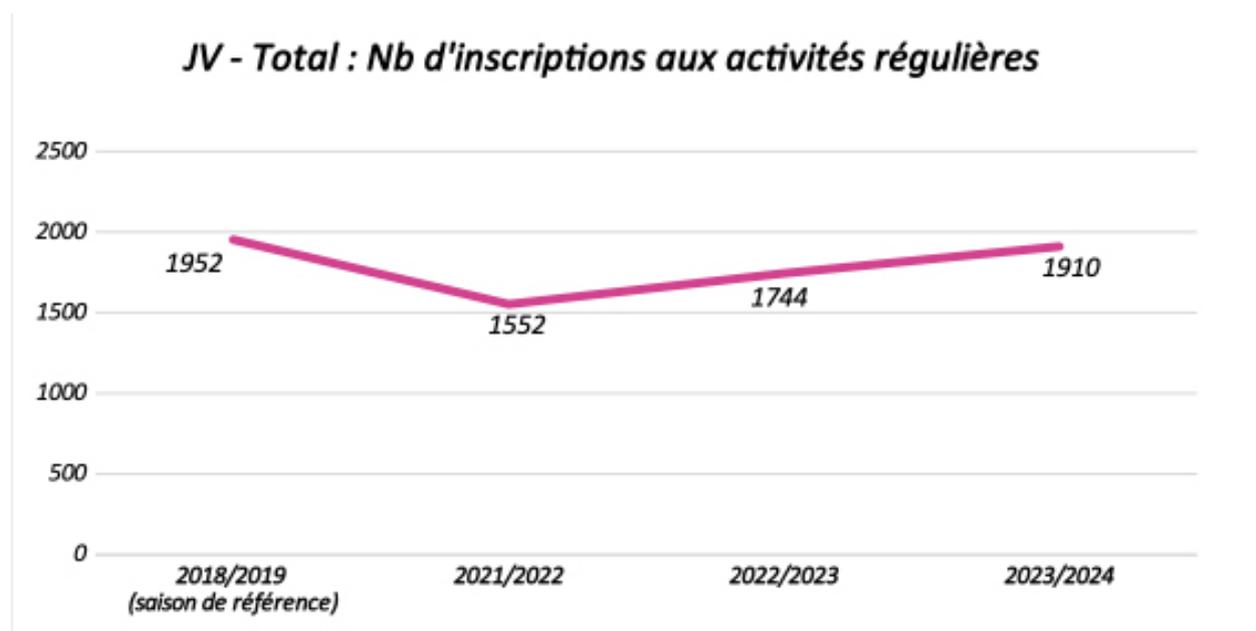
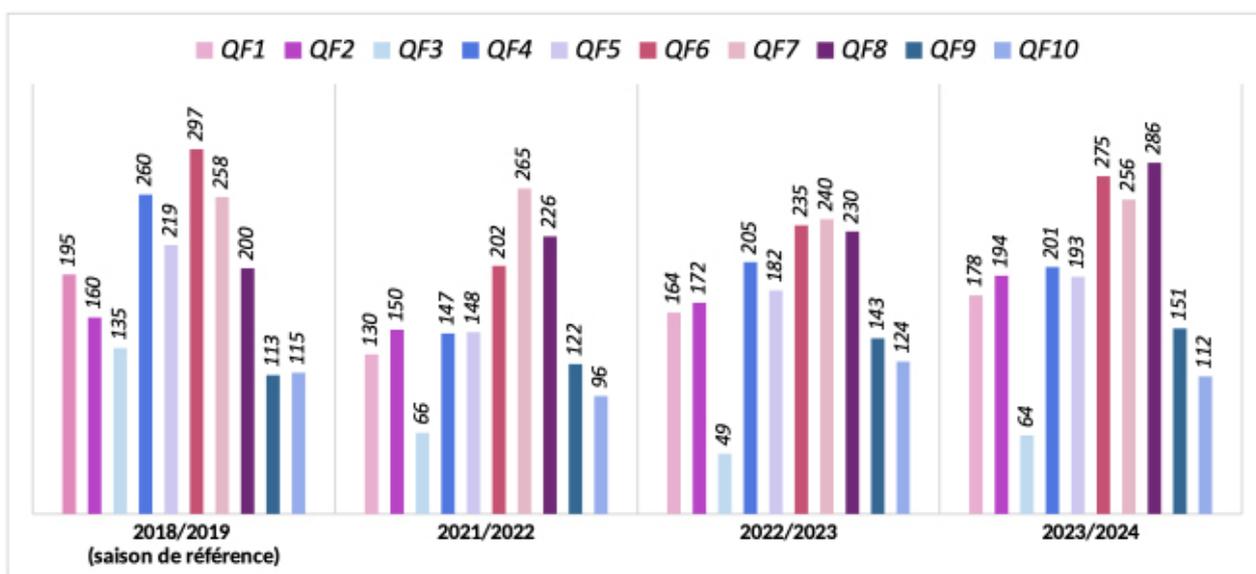




## 2. L'utilisateur

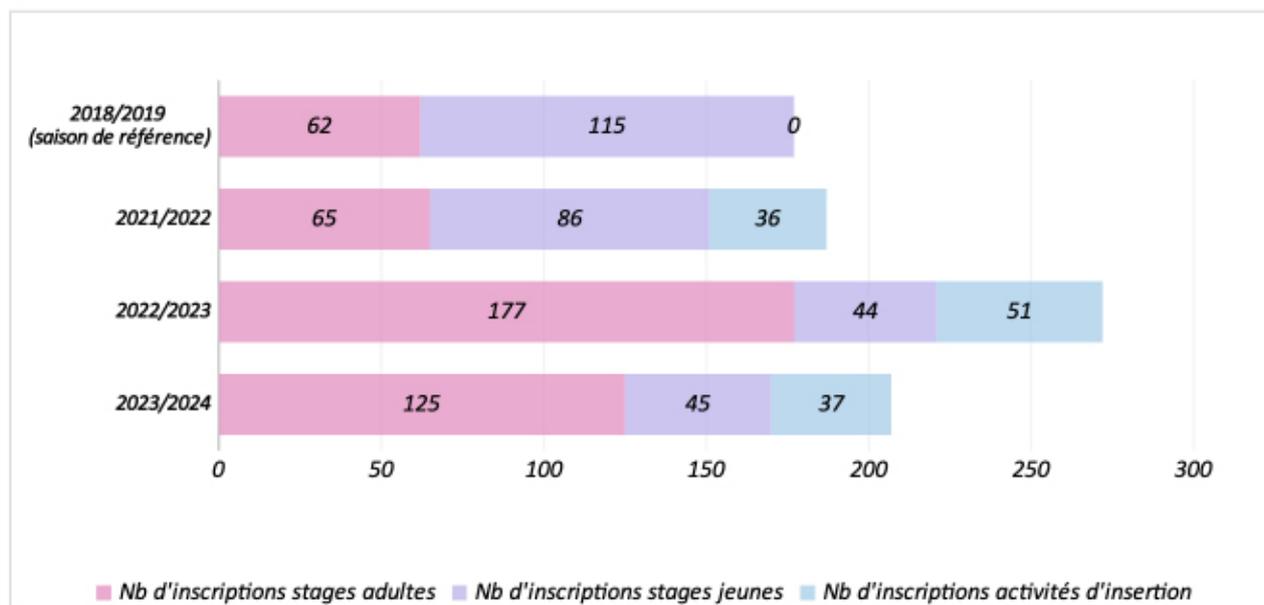
### Nombre d'inscriptions aux activités régulières

Nombre d'inscriptions aux activités régulières											
	QF1	QF2	QF3	QF4	QF5	QF6	QF7	QF8	QF9	QF10	Total
<b>2018/2019</b> <i>(saison de référence)</i>	195	160	135	260	219	297	258	200	113	115	<b>1952</b>
<b>2021/2022</b>	130	150	66	147	148	202	265	226	122	96	<b>1552</b>
<b>2022/2023</b>	164	172	49	205	182	235	240	230	143	124	<b>1744</b>
<b>2023/2024</b>	178	194	64	201	193	275	256	286	151	112	<b>1910</b>



**À noter** : une belle progression du nombre d'inscriptions pour cette saison, nous approchons de la saison 18/19 objectif de la DSP bientôt atteint.

## Nombre d'inscriptions aux stages et activités d'insertion



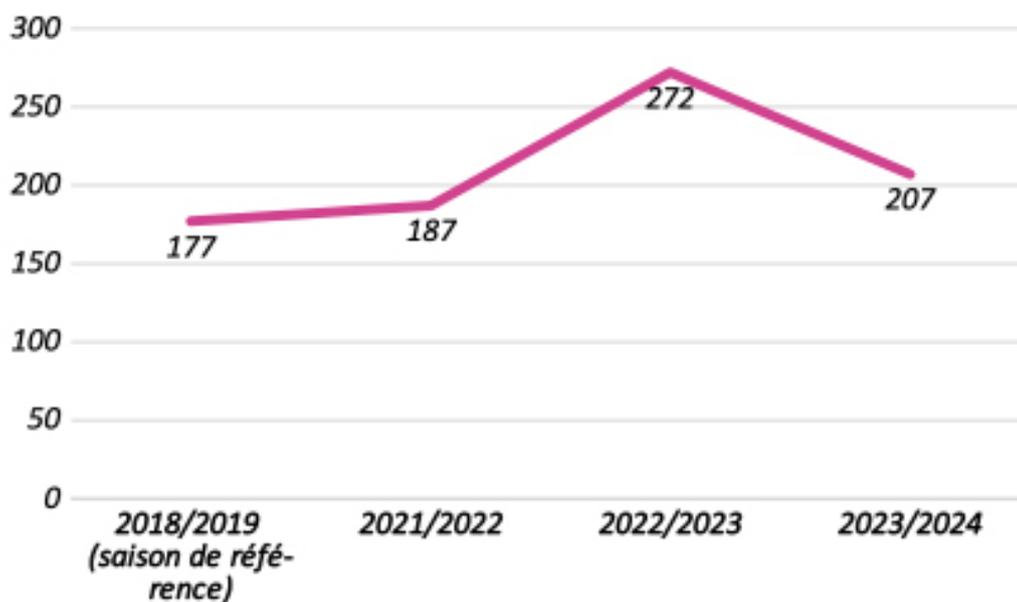
Nous constatons une baisse de fréquentation dans les stages adultes, notamment en soirée ; nous avons dû annuler des stages faute d'inscription et revoir notre programmation de l'été vu la température de nos locaux l'année dernière.

	Nb d'inscriptions stages adultes	Nb d'inscriptions stages jeunes	Nb d'inscriptions activités d'insertion	Total
<b>2018/2019</b> <i>(saison de référence)</i>	62	115	0	<b>177</b>
<b>2021/2022</b>	65	86	36	<b>187</b>
<b>2022/2023</b>	177	44	51	<b>272</b>
<b>2023/2024</b>	125	45	37	<b>207</b>

Nous testerons à la rentrée des stages dans la journée pour essayer de pallier ce déficit. La participation des jeunes reste stable, mais a diminué en comparaison à 18-19.

Nous constatons une baisse de fréquentation dans les stages adultes, notamment en soirée ; nous avons dû annuler des stages faute d'inscription et revoir notre programmation de l'été vu la température de nos locaux l'année dernière. Nous testerons à la rentrée des stages dans la journée pour essayer de pallier ce déficit. La participation des jeunes reste stable, mais a diminué en comparaison à 18-19. Les animatrices des stages enfants et ados ont travaillé sur des thématiques, les contes et légendes et les jeux olympiques repris aussi en fin de saison. Les ateliers d'insertion (FLE) ont moins de fréquentation ; la continuité de cette action devra être réfléchi pour l'avenir. 207 usagers ont suivi les stages lors des congés scolaires sauf ceux de Noël. Vous trouverez ci-dessous la programmation 23/24.

### JV - Total : Nb d'inscriptions aux stages et activités d'insertion

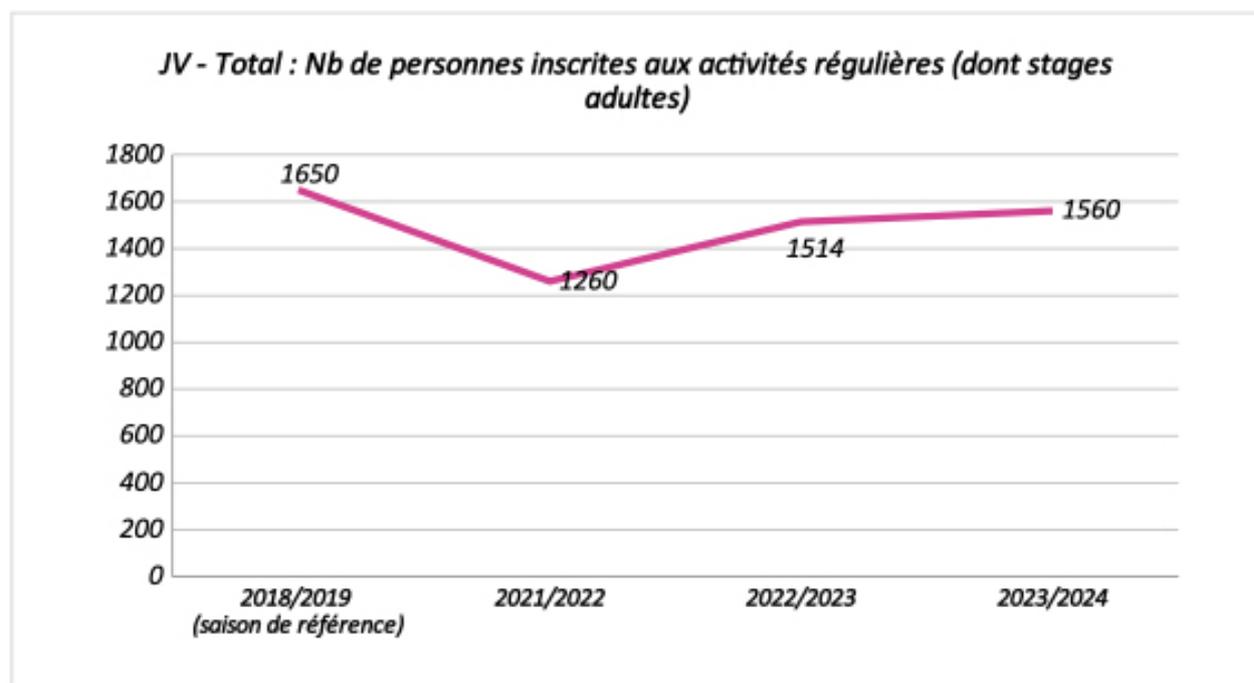
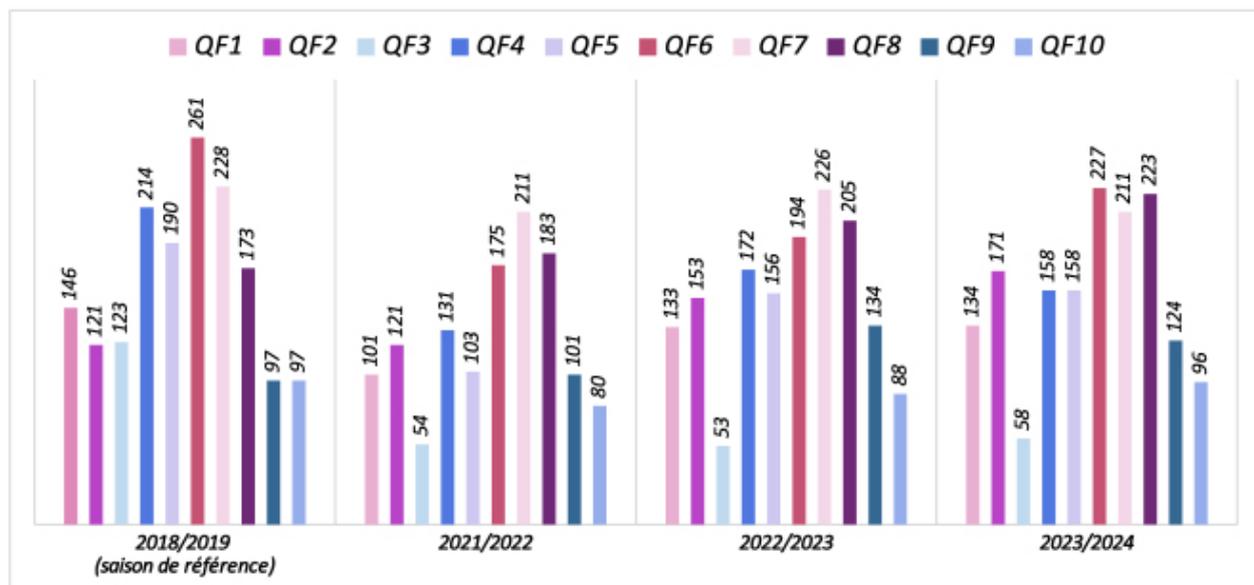


STAGES JEUNES 14-25 ANS (Nb d'inscriptions)					
Période	Dates	Intitulé	Âge	Réalisé 22/23	Réalisé 23/24
Hiver	12/02 au 16/02/24	<b>Multi Activités numériques</b>	14-25	8	10
Printemps	08/04 au 12/04/24	<b>Multi Activités numériques</b>	14-25	10	10
Été	01/07 au 05/07/24	<b>Photo street art</b>	14-25	11	10
	01/07 au 05/07/24	<b>Théâtre Impro</b>	14-25	14	15

STAGES ENFANTS ET ADULTES (Nb d'inscriptions)					
Période	Dates	Intitulé	Âge	Réalisé 22/23	Réalisé 23/24
Automne	23/10 au 27/10/2024	<b>Théâtre danse et bricolage</b>	7-10	14	14
		<b>Barre au sol</b>	16-99	annuler	annuler
		<b>Danse classique</b>	16-99	12	7
		<b>Robotique</b>	8-14	10	10
Hiver	12/02 au 16/02/2024	<b>Barre au sol</b>	16-99	11	13
		<b>Danse classique</b>	16-99	11	11
		<b>Théâtre danse et bricolage</b>	7-10	13	14
		<b>Danse orientale</b>	16-99	0	12
	19/02 au 23/02/2024	<b>Yoga doux</b>	16-99	0	14
		<b>Artistique et théâtral</b>	4-6	12	10
Printemps	08/04 au 12/04/2024	<b>Boxe éducative</b>	6-10	annulé	annulé
		<b>Théâtre danse et bricolage</b>	7-10	14	14
		<b>Barre au sol</b>	16-99	14	14
		<b>Danse classique</b>	16-99	9	10
		<b>Danse jazz roots</b>	16-99	annulé	annulé
Été	01/07 au 05/07/2024	<b>Feldenkrais</b>	16-99	-	5
		<b>Respiration</b>	16-99	-	11
	08/07 au 12/07/2024	<b>Artistique et théâtral</b>	4-6	14	14
		<b>Théâtre danse bricolage</b>	7-10	14	14
		<b>Barre au sol</b>	16-99	16	16
		<b>Danse classique</b>	16-99	annulé	12

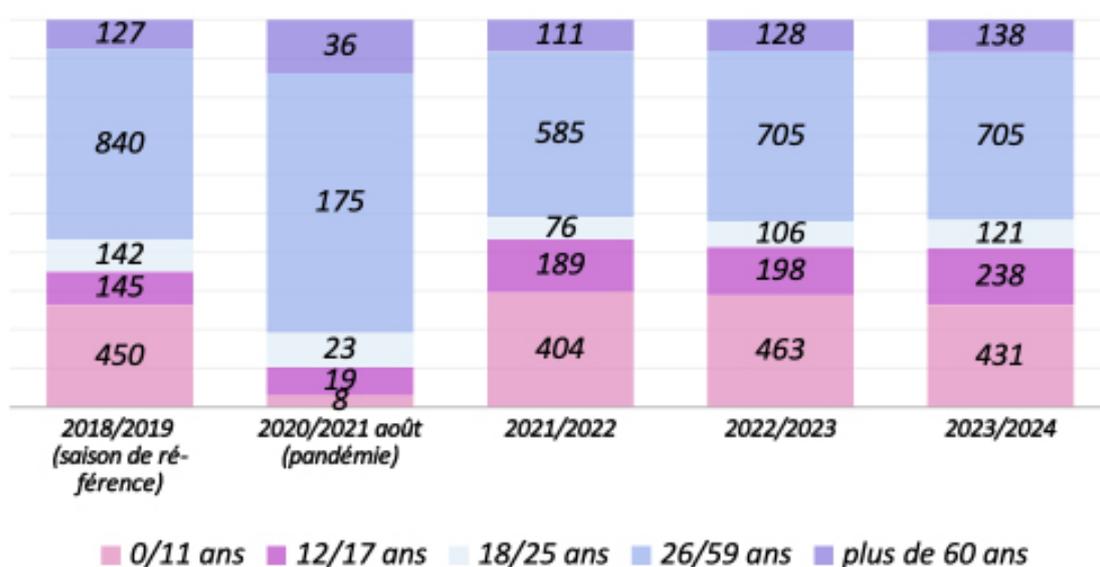
## Nombre de personnes inscrites aux activités régulières (dont stages adultes)

Nombre de personnes inscrites aux activités régulières (dont stages adultes)											
	QF1	QF2	QF3	QF4	QF5	QF6	QF7	QF8	QF9	QF10	Total
<b>2018/2019</b> <i>(saison de référence)</i>	146	121	123	214	190	261	228	173	97	97	<b>1650</b>
<b>2021/2022</b>	101	121	54	131	103	175	211	183	101	80	<b>1260</b>
<b>2022/2023</b>	133	153	53	172	156	194	226	205	134	88	<b>1514</b>
<b>2023/2024</b>	134	171	58	158	158	227	211	223	124	96	<b>1560</b>

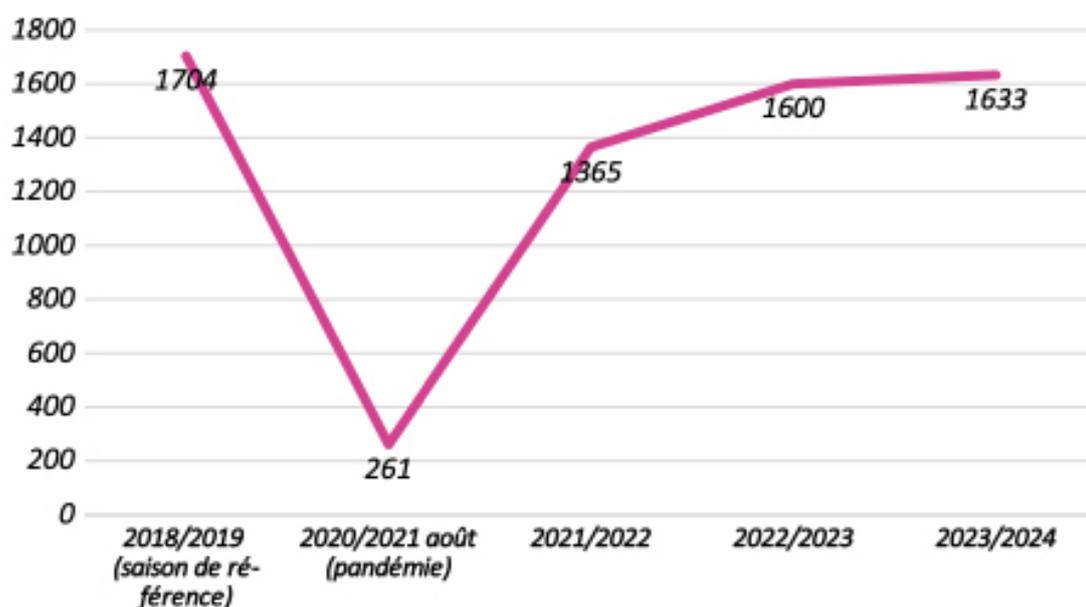


## Ventilation par tranches d'âge, toutes activités (régulières, d'insertion et stages)

<b>Répartition en nombre de personnes physiques, par tranche d'âge toutes activités (régulières, d'insertion et stages)</b>						
	0/11 ans	12/17 ans	18/25 ans	26/59 ans	plus de 60 ans	Total
<b>2018/2019</b> <i>(saison de référence)</i>	450	145	142	840	127	<b>1704</b>
<b>2021/2022</b>	404	189	76	585	111	<b>1365</b>
<b>2022/2023</b>	463	198	106	705	128	<b>1600</b>
<b>2023/2024</b>	431	238	121	705	138	<b>1633</b>

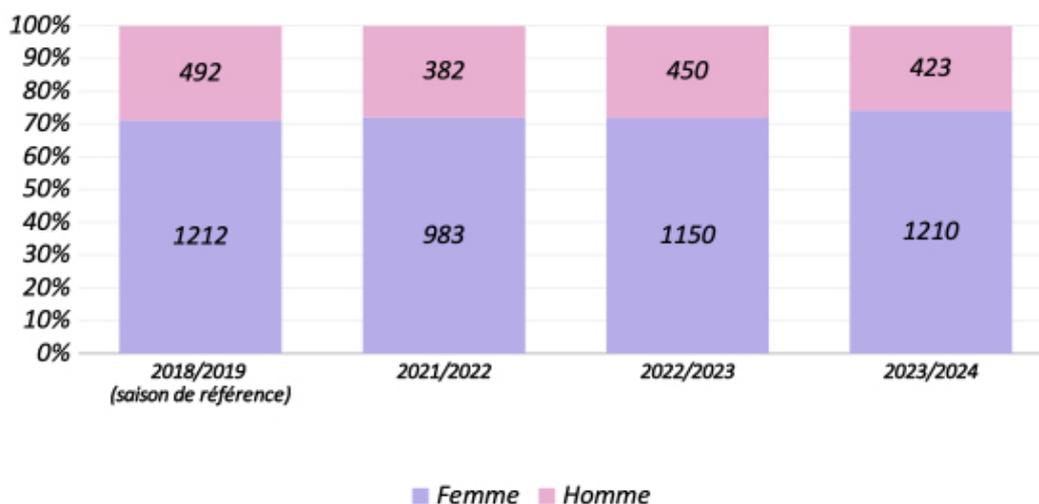


### JV - Total : Répartition par tranche d'âge

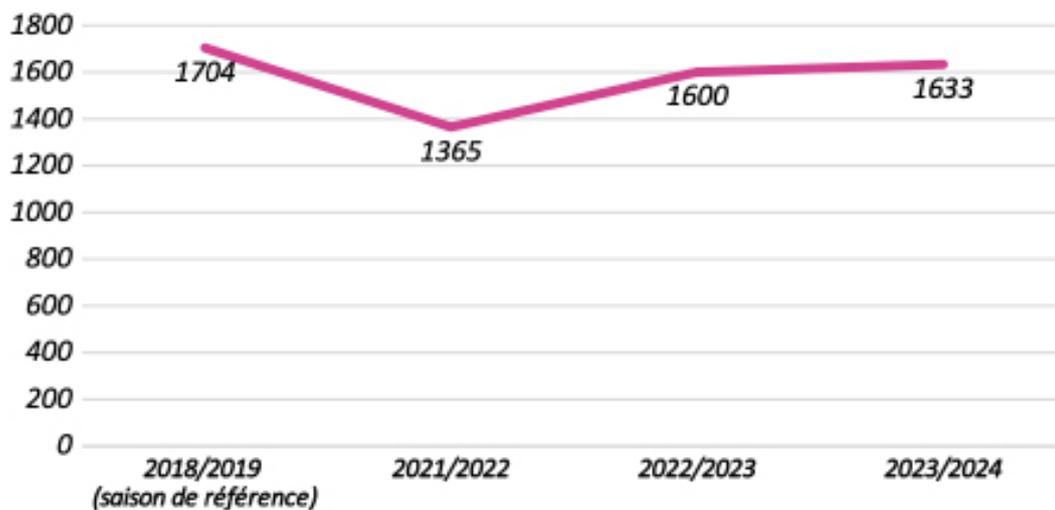


## Ventilation par genre, toutes activités (régulières, d'insertion et stages)

<b>Répartition en nombre de personnes physiques, par genre, toutes activités (régulières, d'insertion et stages)</b>			
	<b>Femme</b>	<b>Homme</b>	<b>Total</b>
<b>2018/2019</b> <i>(saison de référence)</i>	1212	492	1704
<b>2021/2022</b>	983	382	1365
<b>2022/2023</b>	1150	450	1600
<b>2023/2024</b>	1210	423	1633



### JV - Total : Répartition femme / homme



Les écarts F-H sont plus accentués, un public féminin qui pratique un grand nombre d'ateliers danse, discipline pratiquée majoritairement par de femmes. Dans toutes les tranches d'âges, les femmes pratiquent plus d'activités que les hommes.

# 3. Les activités

## Les objectifs

Offrir aux habitants du 10e arrondissement mais aussi à chaque parisien et parisienne, la possibilité de s'épanouir en pratiquant, dans des conditions satisfaisantes et abordables pour tous, les activités de loisirs de leur choix.

A cet effet, le centre Paris Anim' Jean Verdier propose un ensemble d'activités très large de loisirs à caractère sportif, physique, culturel, artistique, technique ou scientifique, sous forme d'ateliers hebdomadaires encadrés par des animateurs techniciens.

Pour cette saison nous sommes à 1633 usagers et 1910 inscriptions aux activités régulières.

Intéresser, fidéliser, sensibiliser les jeunes au vivre ensemble et créer de la convivialité au travers des activités proposées.

Vous trouverez dans le tableau ci-après, la ventilation des heures et le nombre d'ateliers proposés durant cette saison d'animation.

Le CPA Jean Verdier compte 44 Activités différentes réparties en 170 ateliers, indiqués dans le tableau ci-dessous.

Nom de l'activité	Total nombre d'ateliers	Bébé < 5 ans	Enfant < 12 ans	Ado < 18ans	Adulte	Sénior
Badminton	1				1	
Barre au sol	4				4	
Basket	1		1			
Big Band	1				1	
Boxe éducative	2		1	1		
Chant	12			2	10	
Comédie musicale	3		1	1	1	
Cuong Nhu	2		2			
Danse brésilienne	1				1	
Danse classique	10		4	4	2	
Danse contemporaine	4			1	3	
Danse des corps	2				2	
Danse hip hop	4		2	1	1	
Danse modern jazz	4		1		3	
Danse orientale	1				1	
Danse salsa	1				1	
Danse street jazz	1				1	
Danses du monde	1		1			

Nom de l'activité	Total nombre d'ateliers	Bébé < 5 ans	Enfant < 12 ans	Ado < 18ans	Adulte	Sénior
Dessin peinture	4		1		3	
Ensemble vocal	1				1	
Entrez dans la danse	2		1	1		
Eveil à la danse	5	5				
Eveil théâtral	3	1	2			
Expression corporelle	2	2				
Français	4				4	
Guitare	3			2	1	
Gymnastique	11				11	
Initiation aux arts martiaux	2		2			
Initiation danse	2	1	1			
Mosaïque	1				1	
Multi activités numériques	1				1	
Photo	24			2	22	
Piano	8		3	2	3	
Pilates	3				3	
Poterie	7		2	1	4	
Reggeaton	1				1	
Robotique	1		1			
Soo Bahk Do	3		2	1		
Swing Manouche	6				6	
Taekwondo	5	1	1	1	2	
Théâtre	11		7	2	2	
Théâtre impro	1				1	
Yoga	4				4	
Zumba	1				1	

## Gymnase et Dojo

La majorité des activités se déroulent dans les locaux du centre – certains ateliers comme le yoga sont dispensés dans la salle de spectacles polyvalente – du lundi au jeudi la salle de spectacle est occupée par nos différents ateliers ainsi que le samedi matin. Le centre ne bénéficie malheureusement pas de créneaux horaires suffisants au gymnase pour développer des activités sportives de nombre.

## Ventilation par famille d'activité

Famille d'activité	Nombre d'activités
Act. mise en forme	7
Act. art du spectacle	4
Act. art plastique	3
Act. danse	16
Act. musique	6
Act. insertion	1
Act. scientifique	3
Act. sportive	7
Total	44

### Les nouveaux cours cette saison :

Atelier Cuong Nhu, Atelier Danses des corps, Atelier Danse orientale, Atelier Danse du monde.

**Arrêt :** Atelier éveil musical.

**Remplacement :** Atelier impression 3D remplacé par Multi activités numériques.

Vous trouverez ci-dessous le bilan de certains de nos animateurs, leur ressenti, leur dynamisme, sur toute cette saison.

## Retour sur l'activité théâtre adulte animée et vue par Jean Christophe

L'événement de cette saison fut le retour de «La nuit du théâtre» le 3 février 2024. Le groupe des aguerris de la Master Class du Mercredi se sont inscrits à cet événement.

Trois scènes de trois auteurs différents ont été jouées par Jean Anouilh, Robert Thomas et Agatha Christie.

2 représentations dans 2 salles (la rotonde et la grande salle de spectacle).

Très bon retour de leurs familles, amies et spectateurs.

Concernant le groupe des aguerris la Master Class du Mercredi, tout s'est très bien déroulé sachant qu'elles étaient 6 inscrites, cela favorisant un excellent travail dans le rythme des répétitions. Nous avons pu faire des représentations qui ont eu un succès tel que des nouveaux se sont inscrits chez les aguerris à la rentrée 2024. La pièce "Tous mes rêves partent de la gare d'Austerlitz" de Mohamed Kacimi leur a demandé beaucoup d'énergie lors des 5 représentations de juin, dont une à l'Espace Jemmapes.



## Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz

par l'atelier Master class Théâtre de Jean-Christophe Roux

Mercredi 5 juin — 20h  
 Mercredi 12 juin — 20h  
 Dimanche 16 juin — 18h ESPACE JEMMAPES  
 Mercredi 19 juin — 20h  
 Vendredi 28 juin — 20h

CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
 Salle de spectacle - 3ème étage  
 8 rue de Lanzy - Paris 10  
 Métro République



### Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz de Mohamed Kacimi

Mise en scène Jean-Christophe Roux

Avec

Camila Magon  
 Marianne Bigon  
 Sophie Houssaye  
 Fabiana Uppi  
 Katia Molot  
 Stéphanie Robert

Dans une maison d'arrêt, des femmes sacrifient souvent leur promenade quotidienne pour quelques heures à la bibliothèque. Autour de la bibliothécaire, Barbara, se retrouvent, tous les jours, Rosa, Marylou, Zélie et Lily. Elles évaquent, dans la passion ou la querelle, leur quotidien, leur travail, leurs amours, leurs rêves ou leurs enfances. Un soir de Noël, elles ont quartier libre. Elles préparent la fête et les cadeaux qu'elles doivent envoyer à leurs enfants. Avant minuit, débarque une « primo-arrivante » Frida, arrêtée pour l'enlèvement de sa fille. Elle a été dénoncée.

Le groupe des débutants du Lundi (7 participants) a été égal dans son implication et ils ont tous bien progressé pour réaliser les 2 représentations de fin d'année à Jean Verdier en juin. Heureusement il avait plu les jours précédents, l'atmosphère était « fraîche si on peut dire » ; cela a facilité les conditions de représentation.



## Comédies

Représentations publiques

par l'atelier théâtre débutant de Jean-Christophe Roux

Lundi 17 juin — 20h  
 Lundi 24 juin — 20h

CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
 Salle de spectacle - 3ème étage  
 8 rue de Lanzy - Paris 10  
 Métro République



### PROGRAMME

REPETE de Jean-Paul Alegre  
 Avec Clara et Maria

LOUIS XVI de Philippe Giorlando  
 Avec Amandine et Luca

LA GRACE MATINÉE de Jacques Prévert  
 Avec Samira

LE MISANTHROPE de Molière  
 Avec Charly et Hermann

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE Troupe du Splendid  
 Avec Clara et Luca

LE SOUPER d'Arnaud De Lansay  
 Avec Amandine, Hermann et Charly

ALLO JE PEUX TE PARLER de Jean-Christophe Roux  
 Avec Samira et Maria

LE MOT de Victor Hugo  
 Avec Hermann

TOUS MES REVES PARTENT DE LA GARE D'AUSTERLITZ  
 de Mohamed Kacimi  
 Avec Samira et Maria

Mise en scène Jean-Christophe ROUX

## Retour sur l'activité théâtre enfants / adolescents, animée par Sandrine

Le groupe des débutants du Lundi (7 participants) a été égal dans son implication et ils ont tous bien progressé pour réaliser les 2 représentations de fin d'année à Jean Verdier en juin. Heureusement il avait plu les jours précédents, l'atmosphère était « fraîche si on peut dire » ; cela a facilité les conditions de représentation.

L'année 2023/2024 s'est bien passée, les ateliers étaient tous complets. Saison dynamique, des matchs d'impro avec les ados, sorties au théâtre et de beaux spectacles.

Participation à la Nuit du Théâtre le 3 février 2024 avec un groupe d'adolescents (improvisation théâtrale).

Organisation avec les ados de 4 matchs d'improvisations :

- 1 inter-cours ;
- 1 avec des anciens élèves ;
- 1 avec le Centre Château-Landon ;
- 1 match (9 -10 ans) interdit aux plus de 18 ans.

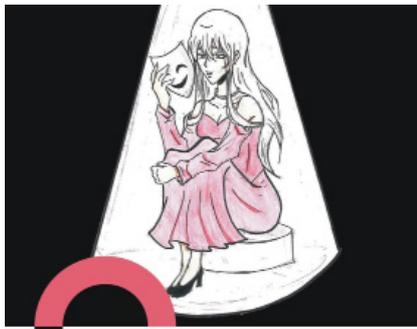
3 sorties théâtres organisées pour les collégiens.

### Programmation de 7 spectacles de fin d'année de 7 à 18 ans :

- Vendredi 14 juin 2024 à Jean Verdier :
  - "La famille Adam's" - groupe des petits cœurs à 20h30 ;
  - Samedi 15 juin 2024 à Jean Verdier :
  - "Terminus et courtes pièces" - groupe des poupoues à 11h00
  - "Enfarinés et compagnie" - groupe des petits biscuits à 13h30
  - "Christophe Colomb et poisson d'avril" - groupe des pious pious à 15h30
  - "Pagaille au pays des contes" - groupe des petits pois à 16h30 ;
- Jeudi 20 juin 2024 au Théâtre de la croisée des chemins :
- "La dingomachine" - groupe des lapinoux à 19h30.

### 4 stages pendant les vacances :

- Stage impro ado ;
- Stage de février sur le thème du petit peuple de Brocéliande ;
- Stage d'avril sur les jeux vidéo ;
- Stage de juillet sur le thème des jeux olympiques.



## La Nuit du théâtre

Samedi 3 février — 16h à 00h

Participation de 160 comédiens nés pour 12 spectacles, 4 matchs d'impro et 2 extraits de comédies musicales

Petite restauration en vente sur place

Événement libre dans la limite des places disponibles et selon les séances\*



PARIS ANIM' ESPACE JEMMAPES  
18 av de Jemmapes, Paris 10  
01 48 02 12 27



## Scènes de films

atelier théâtre animé par Sandrine

Dimanche 2 juin — 12h  
Espace Jemmapes



CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
8 rue de Lancry - Paris 10  
Métro: St-Louis



## La dingo machine

atelier théâtre animé par Sandrine

Judi 20 juin — 19h30  
Théâtre de la croisée



CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
8 rue de Lancry - Paris 10  
Métro: St-Louis



Match d'improvisation - 2 mars 2024

Match d'improvisation - 16 mars 2024



Spectacle de théâtre de fin d'année - 20 juin 2024

## Retour sur l'activité théâtre impro animée par Guy

### Ateliers théâtre impro enfants 6-7 ans et 7-10 ans

#### Initiation

- Sensibilisation à partir de jeux d'expression pour développer :
- La détente, le lâcher prise, la dynamisation ;
- L'écoute et le rythme ;
- La maîtrise de l'espace ;
- L'expression du corps et de la voix ;
- La concentration et la disponibilité à la créativité ;
- Le contact, le respect et la dynamisation du groupe.

## Formation

- Apprentissage de la technique de l'improvisation :
- Sous forme de jeux théâtraux, amener l'enfant à s'exprimer devant les autres ;
- Proposition de situation théâtrale simple que les enfants doivent jouer sous forme de petites improvisations ;
- Amener l'enfant à réfléchir à ce qu'est une histoire (début, milieu, fin), un personnage, son importance dans l'histoire. Essayer, jouer, recommencer, s'amuser en apprenant ;
- Créer et développer une histoire fil rouge durant la saison qui servira de base de travail pour le spectacle. Travail sur le thème « des métiers imaginaires » ;
- Création et développement des personnages de la pièce fil rouge par les enfants
- Écriture du texte adapté à l'âge des enfants, apprentissage de celui-ci, répétitions et représentation devant spectateurs en fin de saison.

### Bilan Atelier enfants 6-7 ans

Ouverture d'un nouvel atelier théâtre annuel pour enfants âgés de 6 à 7 ans. Une trentaine de séances d'une heure, le jeudi de 17h à 18h. Intervention de mi-septembre 2023 à fin juin 2024. 9 inscrits.

#### Création

- Représentation du texte « du gris dans la tête » le jeudi 13 juin 2024 dans la salle de spectacle du centre Jean Verdier devant un public nombreux.

#### Déroulement

- La saison a été très riche en créativité et en échanges humains. Tous les enfants étaient très investis et dynamiques. A noter : très peu d'absences, très peu de retard, ce qui prouve que le créneau horaire est le bon. Très bons investissements de la part des enfants et des parents.

### Bilan Atelier enfants 7-10 ans

Atelier théâtre annuel pour enfants âgés de 7 à 10 ans. Une trentaine de séances d'une heure, le jeudi de 18h à 19h30. Intervention de mi-septembre 2023 à fin juin 2024. 14 inscrits.

#### Création

- Représentation du texte « Quelle pagaille ! » le jeudi 6 juin 2024 dans la salle de spectacle du centre Jean Verdier devant un public nombreux.

#### Déroulement

- Tous les enfants de ce groupe qui au début était assez hétérogène ont pu évoluer, échanger, partager et devenir très riches en créativité et échange humains.



## Mais quelle pagaille !

atelier théâtre animé par Guy

Judi 6 juin — 17h

CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
salle de spectacle - 3e étage  
8 rue de Lanzy - Paris 10  
Métro République



## Du gris dans la tête

atelier théâtre animé par Guy

Judi 13 juin — 17h

CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
salle de spectacle - 3e étage  
8 rue de Lanzy - Paris 10  
Métro République



### Ateliers théâtre impro adultes

En 30 séances de 2 heures, le lundi soir de 20h à 22h. Interventions de mi-septembre 2023 à fin juin 2024 Encadrement d'un groupe d'adultes inscrits à l'année suivant le calendrier scolaire d'un atelier dit « improvisations théâtrales », 18 inscrits.

#### Initiation

- Sensibilisation à partir de jeux d'expression pour développer :
- La détente, le lâcher prise, la dynamisation ;
- L'écoute et le rythme ;
- La maîtrise de l'espace ;
- L'expression du corps et de la voix ;
- La concentration et la disponibilité à la créativité ;
- Le contact, le respect et la dynamisation du groupe.

#### Formation

- Apprentissage de la technique de l'improvisation :
- Sous forme de jeux théâtraux amener l'adulte à travailler devant les autres ;
- Proposer des situations à partir de différents cadres d'impro (la durée, le lieu, la forme) ;
- Comprendre ce qu'est une histoire (début, milieu, fin), la construire sur dans l'instant, la théâtraliser, la jouer ;
- Imaginer des personnages pour servir les histoires inventées sur le moment ;
- Re-travail et approfondissement de certains personnages pour développer sa capacité à jouer juste sa palette des sentiments ;
- Découvrir sa nature d'improvisateur.

## Création

3 moments forts dans la saison :

- Premières impros devant spectateurs amis lors de la séance ouverte du 18 décembre 2023 ;
- Spectacle cabaret-impro joué lors de « la nuit du théâtre » du 3 février 2024. Autour d'un type d'impro : faire une impro de 3 minutes avec 10 phrases écrites par le public ;
- Représentation le 16 juin 2024 dans la salle de spectacle de l'Espace Jemmapes d'un spectacle autour d'un thème sur la rencontre de personnages dans un aéroport.

## Déroulement

- La saison a été très riche en créativité et en échanges humains. Tous les adultes étaient très investis et créatifs. La météo clémente de cette année et le fait de jouer à l'espace Jemmapes nous a énormément aidé. Car la chaleur qu'il y a eu parfois au centre Jean Verdier était insupportable. Un lundi soir où la température est énormément montée et quelques élèves ne l'ont pas supporté et sont rentrés chez eux.

## Retour sur les activités danses animées par Martine

Nous avons débuté les festivités le 9 décembre avec une animation de danse orientale à la bibliothèque François Villon Paris 10<sup>ème</sup>, ensuite les festivités des tout petits par les portes ouvertes des cours enfants, éveil danse, expressions corporelles pour les parents et le public qui le souhaitait.

C'est toujours un réel plaisir de voir les parents participer et de s'émerveiller tous ensemble en dansant, chantant, de beaux moments privilégiés.

Participation des élèves des cours de danse orientale, au gala de danse en faveur du téléthon Décembre 2023. Meneuse de revue lors de la soirée Ostara avec l'orchestre international d'Emmaüs solidarité, danseuses, musiciens ont entraîné le public sur des rythmes endiablés.

Fin juin, organisation des spectacles !

Les spectacles enfants ont eu lieu sur la scène de Jean Verdier, (voir tableau), les spectacles des TAP dans les écoles le mardi et vendredi.

Spectacles de danses dans les écoles avec les ateliers TAP du mardi et vendredi. Les adultes de danse orientale ont participé au gala de danse de Jemmapes fin juin et le 7 juillet, Martine a organisé au théâtre Passage vers les étoiles Paris 11e, un gala de danses auquel plusieurs animatrices du CRL 10 ont participé dont Carine avec l'atelier ENTREZ dans la danse.

Des Stages de danse orientale ont été organisés en février et en juillet au centre d'animation de la Grange aux Belles.

## Retour sur les activités Initiation aux Arts Martiaux et Soo Bahk Do animées par Élodie

### Les cours Initiation aux Arts Martiaux

Ces cours ont lieu le mercredi à 14h et 15h en salle 219. L'an dernier, il y avait :

Effectif 14h-15h : 11 participants

Effectif 15h-16h : 12 participants



### Les portes ouvertes

Nous organisons 2 séances portes ouvertes, l'une en décembre, l'autre au mois de juin. C'est une bonne façon pour les parents de constater les progrès faits par leur enfant.



### Les passages de barrette tricolore

L'année d'initiation est rythmée par 3 passages de barrette, jaune, verte et rouge; c'est l'équivalent d'un petit passage de grade. C'est une manière simple de reconnaître les efforts des enfants pour se concentrer, et se canaliser.

## Notre outil pédagogique, le kit Kiap le Chat

Nous proposons aux enfants et aux parents des fiches cartonnées pour faciliter l'apprentissage des mots coréens. Nous nous en servons en séance. On aimerait avec ce kit qu'à la maison, les parents fassent revoir ces mots et les postures à leur enfant, l'intérêt des parents pour l'activité de leur enfant nous semble importante pour qu'il s'y investisse.

Ce kit est payant mais nous le prêtons pendant l'atelier à ceux qui n'en ont pas fait l'acquisition.



## Les ateliers de Soo Bahk Do

Il y a 3 ateliers de Soo Bahk Do pour les enfants au centre Jean Verdier :

- le mercredi de 16h à 17h ;
- le vendredi de 18h à 19h ;
- le samedi de 13h à 14h30.

Le mercredi est souvent très demandé (autour de 20 inscrits, dont la moyenne d'âge est 7-8 ans). Le vendredi et le samedi nous permettent de faire un travail un peu plus qualitatif, avec des participants la plupart du temps plus âgés et plus avancés techniquement.

Pour chacune de ces séances, nous essayons d'être 2 encadrants, l'animatrice-enseignante principale et un(e) assistant(e).

En 2023-24, nous avons dû "tourner" plusieurs fois. En 2023-24, ils étaient plus jeunes, collégiens ou lycéens, très occupés, et la condition pour qu'ils acceptent de venir encadrer les plus jeunes est qu'ils le fassent par période, et non pas en s'engageant sur une année entière.

Nous avons eu, à plusieurs reprises, des problèmes avec les gardiens, plus exactement, l'un d'eux particulièrement tatillon, parce que nos assistants ne sont pas majeurs. Nous avons dû expliquer à M. Bardou, leur Responsable, que : est amenée peu à peu à entrer en contradiction avec les mesures sécuritaires actuelles : de deux choses l'une : soit nous laissons pour le bon fonctionnement des ateliers, les enfants s'autonomiser, prendre confiance, et nous les responsabilisons, en leur confiant une tâche (c'est le cas de ce que nous faisons avec nos assistants mineurs), soit nous ne faisons rien de tout cela, parce qu'il faut que notre assistant soit majeur et que les gardiens soient rassurés. En ce cas, nous n'aurons pas d'assistant mineur, nous serons obligés de prendre moitié moins d'élèves dans le groupe, et nous aurons cédé sur nos principes de l'éducation populaire, "pour avoir la paix" avec les gardiens.

Nous avons vraiment besoin d'être soutenus par le CRL10. Plus que jamais, nous avons besoin que les gardiens ne soient pas du côté du "tout sécuritaire", mais de celui de l'éducation populaire et d'une forme de compréhension de l'esprit des règles, plutôt que de prétendre les faire respecter à la lettre (ce qu'ils n'arrivent de toutes façons jamais à faire).

## Le cours commun du vendredi Verdier/Jemmapes

Nous essayons de maintenir cet espace de rencontre entre deux sections de deux centres Jemmapes et Verdier du CRL10. Mais il y a une petite lourdeur à devoir vérifier que tous les parents d'un centre ont bien eu l'info, qu'ils vont bien aller au bon endroit le jour J.

## Le Forum associatif du 10<sup>e</sup> arrondissement, début septembre, jardin Villemin

Nous y participons chaque année et nos anciens participants nous revoient souvent à cette occasion pour notre démonstration ou viennent nous dire bonjour sur notre stand. Cela dit, on ne peut pas vraiment proposer aux enfants du centre Verdier d'être partie prenante de la démonstration car ils n'ont souvent pas pratiqué de tout l'été. Nous sollicitons plutôt des participants plus expérimentés que nous pouvons mobiliser plus facilement pour répéter.

## Les passages de grades

Les participants n'évoluent pas tous de la même façon, ni ne progressent à la même vitesse. C'est la raison pour laquelle ceux d'un même atelier ne sont pas nécessairement prêts à passer leur grade au même moment. Il y a 4 passages de grade dans l'année, ils ont lieu le dimanche au gymnase Château-Landon (ou ailleurs lorsque ce dernier est réquisitionné). Les participants sont invités à se présenter lorsque l'enseignant(e) considère qu'ils sont prêts.



Passages de grade de Juin 2024, au gymnase Château-Landon



Remise de grade en juin 2024, élèves du centre Jemmapes

## Le tournoi du Nouvel An Lunaire

Le tournoi du Nouvel An lunaire a lieu chaque année et regroupe les participants selon des catégories d'âge et de grade pour des épreuves de combat, formes, dessin et rédaction.

C'est un événement "initiatique" pour beaucoup d'enfants, qui viennent très motivés pour gagner les médailles.



Le combat en Soo Bahk Do



Le concours de dessin

### Les stages de perfectionnement du dimanche

Nous proposons régulièrement aux participants des stages par niveau de ceinture pour se perfectionner sur le programme de leur grade. Il existe aussi des stages thématiques "combat".



### Les visites des maîtres

En Juin 2024, nous avons reçu la visite Diego Salinas, Maître de Soo Bahk Do 6<sup>ème</sup> dan. Nous l'avons amené au centre Verdier.



## Retour sur l'activité danse classique animée par Carine



L'année commence très bien, les ateliers sont remplis. Les enfants sont heureux, les adultes aussi. L'ambiance redevient presque comme avant le Covid.

Nous avons pu organiser un spectacle de fin d'année sur le thème des contes, à l'espace Paris Plaine, le 22 Juin 2024. Le public est au rendez-vous, le théâtre a fait salle comble. Les plus jeunes feront leur spectacle de fin d'année sur la scène du canal le 30 juin 2024. Ce que l'on souhaite mettre en avant c'est la quantité d'heures de travail fourni pour arriver à de tels résultats. C'est un énorme travail. Thème, chorégraphies, choix des musiques, trouver des costumes ne dépassant pas le budget, faire le brouillon du programme, etc. autant de tâches conséquentes, mais qui ont permis de donner de très beaux spectacles.

Le spectacle se passe très bien. Les enfants, les parents et moi-même sommes très heureux de ce moment de partage culturel et joyeux. Les parents sont positifs, des très bons retours, autant sur la joie des enfants, l'investissement, le choix des musiques, des chorégraphies.

Une des participantes, très motivée par ce spectacle de fin d'année, a créé un magnifique programme moderne et joyeux pour cet événement.

Corinne et L'équipe de Jean Verdier ont pris en charge toute l'organisation de la vente des places, en faisant bien attention qu'il y ait assez de place pour chacun. Les stages : ils se passent très bien, les adhérents répondent présents.

La joie de danser est là !



## Entrez dans la danse

Cet atelier-Compagnie continue à se développer. Une dizaine de danseuses, motivées et souriantes.

Cette année, 3 nouveaux professeurs interviendront :

Jeremy pour qu'elles découvrent le Hip-Hop ;

Gabriel et Sofia leur feront découvrir les arts du cirque.

Ces collaborations se passent très bien. Nous sommes tous contents de ces échanges. Très constructifs, et complémentaires. Nous espérons pouvoir travailler ensemble l'année prochaine.

Les danseuses sont très motivées, pleines d'idées, et de propositions.

Le thème du spectacle de cette année est la mythologie. Certaines d'entre elles connaissent la mythologie par cœur et les idées fusent, jusqu'à la fabrication des costumes et du programme.

## Retour sur l'activité Photos Enfants / Adolescents animée par Émilie

Nous avons travaillé divers procédés numériques et argentiques allant de la prise de vue au traitement des images :

- la prise de vue en extérieur ;
- les temps de pose longs ;
- la prise de vue de studio en lumière artificielle ;
- l'édition et la retouche numérique ;
- l'image animée ;
- les procédés argentiques anciens ;
- le développement et le tirage noir et blanc.

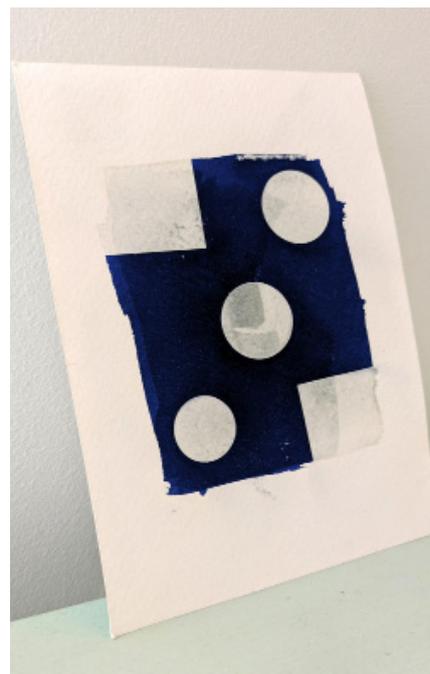


## TAP Photo

Les Temps d'Activités Périscolaires de la saison 2023-2024.

Les enfants ont travaillé de multiples techniques sur différents supports :

- photographie numérique avec des appareils compacts, propices à l'autonomie et avec une ergonomie adaptée aux petites mains mais aussi avec des appareils reflex, sur trépied pour faciliter la prise en main des boîtiers plus volumineux et lourds ;
- les productions réalisées au sein de l'atelier ont été imprimées, ou développées et tirées en laboratoire par les enfants. Le support papier apporte la dimension d'objet photographique et valorise le travail des enfants.



## Stage Radio / Photo

MA GRANGE AUX BELLES #2

SUR LES CHEMINS DE LA GRANGE AUX BELLES

Exposition Radio Photo réalisée par Alice, Clémence, Elyes, Lia, Madeline et Merlin, lors du stage radio photo reportage mené par Charlotte Bouniot, journaliste, et Émilie Mathé Nicolas, photographe.



Les stagiaires ont adopté un angle de vue "cartographique" pour travailler ensemble sur la présentation de leur recherche.

Depuis la statue Albert Camus jusqu'au pont Maria Casarès, en s'attardant sur les berges du canal ; décelant une architecture originale ou bien profitant du paysage et des couleurs de notre environnement, les jeunes ont retranscrit leur vision du quartier de la Grange aux belles.



# Département Photos 2023-2024

## Une offre d'ateliers enrichie et diversifiée

De nouveaux ateliers techniques pour répondre aux attentes du public : C5 et C6  
La rentrée est marquée par le lancement de nouveaux ateliers techniques :

- le C5 pour la pratique argentique, notamment en laboratoire ;
- le C6 pour le travail sur l'image numérique via Photoshop.

Ces ateliers prolongent les ateliers techniques semestriels du département photo (C1, C2 et C3). Ils enrichissent l'offre d'enseignement et permettent de fidéliser un public souhaitant améliorer sa pratique, découvrir de nouvelles techniques ou partager autour du travail en laboratoire argentique ou numérique. Le rythme d'apprentissage bimensuel - choisi pour ces cours - permet aux stagiaires de consacrer le temps nécessaire à la pratique personnelle et de gagner en autonomie sur l'année.

Ces cycles annuels ont trouvé rapidement leur public, tant parmi les ancien(ne)s du département que via de nouveaux recrutements :

- C5 - Argentique : ouverture de 4 créneaux horaires ;
- C6 - Photoshop : ouverture de 1 créneau horaire.

## Confirmation du cycle R3 - projet artistique

Au niveau des cycles R, la dynamique de progression est constante avec une augmentation des inscriptions dans la master class R3 consacrée à l'accompagnement de projet.

## Évolution des cycles semestriels

L'offre globale des ateliers semestriels est maintenue sur l'année avec un bon taux de remplissage. Cette offre diversifiée permet aux stagiaires de suivre des cursus complets d'apprentissages, tant techniques que créatifs, en photographie et en vidéo, en s'inscrivant à plusieurs séances sur l'année.

**Bilan des inscriptions : Total général de 287 inscriptions sur la saison.**

Ateliers semestriels automne	
Cycle 1	37
Cycle 2	12
Cycle 3	15
Cycle 4A	8
Cycle 4B	11
Cycle R0	13
Cycle R1	15
<b>Total</b>	<b>111</b>

Ateliers semestriels printemps	
Cycle 1	28
Cycle 2	19
Cycle 3	23
Cycle R0	9
Cycle R2	13
<b>Total</b>	<b>92</b>

Ateliers annuels	
Cycle 5	47
Cycle C6	12
Cycle R3	20
Location	5
<b>Total</b>	<b>84</b>

## Une participation active à la gestion et à l'entretien des équipements du département Laboratoire argentine

Les espaces et les équipements des laboratoires argentiques ont été rénovés et remis en état pour accueillir dans les meilleures conditions les stagiaires des cours argentiques. Ces équipements sont un élément central pour maintenir l'attractivité du département et proposer des cours adaptés aux attentes actuelles.

La pratique en laboratoire argentine a été améliorée et simplifiée, avec notamment la création d'une salle de séchage pour les tirages.

Les travaux (lessivage, peinture, électricité et menuiserie) ont été financés et réalisés par Images en partage.

Ce nouvel espace est devenu indispensable aux stagiaires.



### Actualités : expositions, visites...

Plusieurs expositions au programme installées aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étages du Centre :

- Mémoires, organisée dans le cadre des Rencontres photos du 10<sup>e</sup>, a réuni 4 photographes ayant suivi nos ateliers (Jeanne Viguié, Vincent Lafon, Marie Lamassa et Pascale Fiévet) autour des enjeux de la mémoire dans nos sociétés contemporaines. Le travail de Vincent Lafon mettant en images son aphasie a été particulièrement remarqué ;
- Elles/Photographie. À l'occasion de l'exposition Elles/Photographie, en résonance avec la Journée internationale des droits des femmes, Images en Partage a invité une commissaire associée, Céline Bonnarde à présenter son travail ainsi que celui de 3 autres photographes femmes (Karin Coutet, Gaëlle Encrenaz, Khanh). Un thème aussi actuel que sensible que nous aimerions poursuivre, voire rendre régulier, dans le futur ;
- Écritures photographiques, dédiée à la thématique du travail d'auteur, avec les projets de deux photographes stagiaires du cycle R3 (Christian Champion et Dominique Clairefond).

Ces expositions ont donné lieu à des visites commentées par les artistes-photographes auprès des stagiaires du département.

Format apprécié par des stagiaires, des visites commentées et des rencontres avec des artistes ont été organisées en extérieur : visite de l'exposition principale des rencontres photographiques du 10<sup>e</sup> arrondissement avec le collectif Fetart (chargé de l'organisation des Rencontres) ; visite à la Remèdes Galerie...

Comme chaque année, les stagiaires du cycle R2 - Culture et création - ont présenté leurs travaux lors d'un accrochage de leurs images dans différents lieux du 10<sup>e</sup> arrondissement.

En juin, les travaux des stagiaires du cycle 6 - Photoshop et image numérique - ont donné lieu à une exposition collective au 2<sup>e</sup> étage du Centre Verdier avec l'aide du Centre Verdier. Collages, montages, morphing visuel... les images exposées ont dévoilé la diversité des techniques et des pratiques créatives abordées par les stagiaires durant l'année. Cet accrochage a été particulièrement apprécié par le public présent dans le centre.



## Actions de communication et de promotion

En lien avec la communication du CRL10, le département continue son important travail de promotion des ateliers du département :

- Réalisation, impression et diffusion (1 000 exemplaires) de la plaquette 2023-24 du département photo. Distribution dans des lieux dédiés à la photographie sur Paris (librairie...);
- Réalisation de supports de communication événementielle : flyers, affiches...;
- Mise à jour régulière du site internet et intégration avec les plateformes d'inscriptions du CRL10. Le site est en conformité avec le RGPD avec un outil statistique dédié;
- Mise en avant des actualités du département sur Instagram via une publication régulière de posts et de story.

L'association CRL10, le centre Jean Verdier & l'association Images en Partage sont heureux de vous convier au vernissage de l'exposition

### ÉCRITURES PHOTOGRAPHIQUES

le jeudi 30 mai 2024 à partir 19h

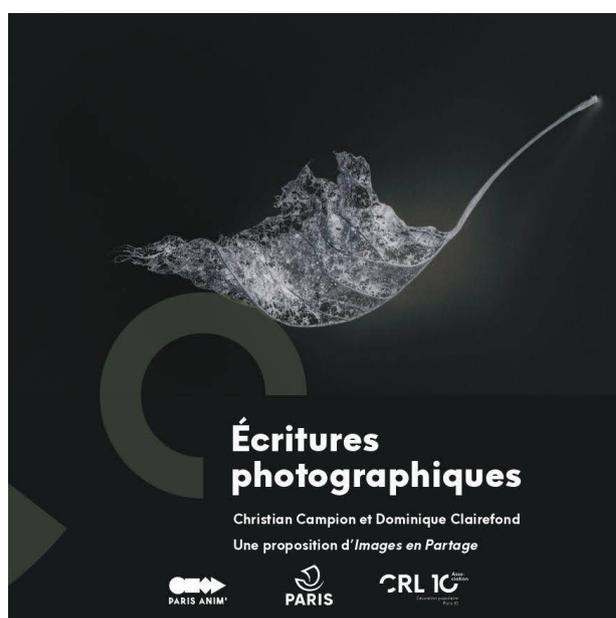


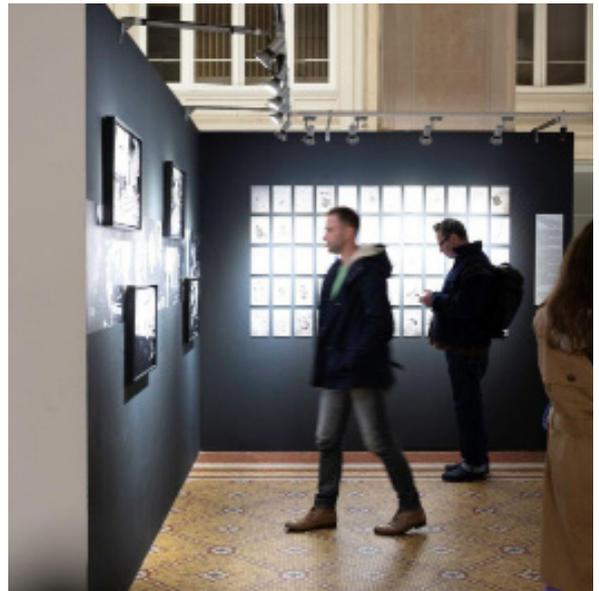
Photographies de Christian Campion et Dominique Clairefond

Exposition du 31 mai au 20 septembre 2024

**CENTRE JEAN VERDIER**

11 rue de Lancry, 75010 Paris





## 4. L'insertion au centre Jean Verdier

---

### Les ateliers socio-linguistiques (ASL)

Les espaces et les équipements des laboratoires argentiques ont été rénovés et Présentation de l'action et bilan des inscriptions

Depuis 28 ans, dans une constante évolution, le CRL10 propose dans les locaux du centre Jean Verdier des ateliers de Français Langue d'Intégration.

Ces ateliers s'adressaient toujours particulièrement à un public migrant en difficulté par manque d'autonomie, du fait de l'absence de maîtrise du français et des codes sociaux. Parmi les personnes en demande, les primo-arrivants en situation régulière, les demandeurs de la nationalité française, ceux désirant entrer dans le monde du travail et ceux souhaitant poursuivre leurs études souvent abandonnées à cause de leur départ du pays d'origine restent particulièrement ciblés par le CRL10.

Pendant la saison 2023/2024, 60 personnes ont été reçues et 37 personnes se sont inscrites à nos différents ateliers d'apprentissage du français.

Afin de positionner correctement chaque personne, il leur était demandé de se présenter à un entretien individuel qui visait à faire l'état des lieux de leurs besoins. À l'issue de celui-ci, les personnes ayant des demandes auxquelles le CRL10 ne pouvait pas répondre ont été orientées vers une autre structure. Pour les autres, nous les avons inscrites dans un ou plusieurs de nos ateliers.

Cette année, les principaux besoins de nos demandeurs étaient de mieux connaître leur environnement, de maîtriser les formalités administratives, d'accéder à l'emploi. C'est donc sans déroger à notre approche pédagogique que les besoins exprimés lors de cet entretien ont servi de support pour créer l'ingénierie des cours.

Les demandeurs venaient de 20 pays différents avec toujours une forte représentativité brésilienne.

L'âge moyen se situait dans une fourchette entre 20 et 40 ans. Certains sont de simples conjoints d'expatriés et d'autres sont des personnes vivant sur le territoire français.

La mixité sociale dans les groupes reste un fondement essentiel aux échanges et à l'ouverture aux autres et c'est pour cette raison que suite à la fin du versement en 2018 de la subvention versée par la préfecture au titre du BOP 104, le CRL10 avait décidé qu'une aide financière serait demandée à chaque participant à hauteur de 2 euros de l'heure. Cependant, il a continué à accorder la gratuité aux plus démunis, car le CRL10 reste en effet très attaché à ce brassage social qu'il considère comme un vecteur d'intégration et de richesse.

## Programmation, volume horaire et déroulement de l'action

Le CRL10 a offert un panel de 60 places dans ces différents ateliers de français.

Une personne pouvait s'inscrire dans plusieurs ateliers suivant ses besoins. En général, ces personnes résidaient principalement dans le 10<sup>e</sup> arrondissement mais aussi dans les arrondissements limitrophes et les proches villes de banlieue desservies par les RER B et D passant à gare du Nord.

Les ateliers de Français Langue d'Intégration (FLI) du CRL10 ont été comme les années précédentes programmés sur 3 matinées par semaine :

Les lundis et jeudis de 9h30 à 13h30 et les de 9h30 à 12h30, soit 11 heures par semaine à quoi s'ajoutent également un temps de travail à la maison variant, d'un groupe à l'autre, et la préparation à des tests (10 tests par an, selon l'actualité, afin de vérifier l'appréhension de la culture française et du contexte socio-économique et institutionnel).

Pour la troisième année, il a été mis en place des ateliers donnés en distanciel. Ils se poursuivent donc de façon pérenne les lundis et vendredis matin. Les ateliers FLI ont fonctionné toute l'année, y compris pendant les vacances scolaires. La progression était séquencée en sessions trimestrielles de 150h permettant l'atteinte d'un niveau de langue supérieur. Les ateliers de français du CRL10 se sont inscrits dans une suite de parcours linguistique qui a conduit vers le niveau A1, A2, B1, incluant à tous les niveaux l'acquisition de compétences sociales et citoyennes.

A chaque niveau, 30h ont été consacrées à l'apprentissage de la citoyenneté et de la connaissance du pays d'accueil.

Aux personnes ayant atteint le niveau B1 en septembre ou en décembre, le CRL10 leur a proposé, en complément de leur niveau déjà acquis, un module de grammaire niveau B1/B2 de 60 heures, les mardis soir de 18h à 20h, ainsi qu'un module d'orthographe le vendredi matin, de 9h30 à 11h30, et un module de conversation le vendredi matin, de 11h30 à 13h.

Ces ateliers fonctionnaient comme les autres activités du centre. Ceux du vendredi sont restés en distanciel.

Une participation financière équivalant à 2 euros par heure était demandée aux participants. Un tarif dégressif a été mis en place pour les personnes s'inscrivant en cours d'année. Le contenu pédagogique de ces trois modules visait à une préparation à l'entrée dans le monde du travail (bien écrire et bien parler au travail) ou au test de niveau B1 pour l'obtention de la nationalité.

Une participation financière équivalant à 2 euros par heure était demandée aux participants. Un tarif dégressif a été mis en place pour les personnes s'inscrivant en cours d'année. Le contenu pédagogique de ces trois modules visait à une préparation à l'entrée dans le monde du travail (bien écrire et bien parler au travail) ou au test de niveau B1 pour l'obtention de la nationalité.

## Ingénierie et traçabilité

Afin de répondre au plus près des besoins des personnes, la formatrice en charge des groupes a conçu une ingénierie souple en construisant ses propres supports. En fonction des besoins des participants, des documents authentiques sont utilisés, ainsi que les espaces des sites internet. Chacune des séances a été transcrite dans un carnet de bord sur lequel ont été notées aussi les présences et les absences des personnes. Ces dernières ne sont tolérées que dans un cadre strict et peuvent remettre l'inscription en cause. Dans cette situation, la personne se voit proposer un entretien dans lequel sera mise en perspective sa motivation. Si la personne exprime clairement son intention de continuer, tout sera mis en œuvre pour l'aider. Si des contraintes empêchent sa présence, elle sera alors orientée vers une autre structure. Dans toutes les situations, la formatrice exerce un suivi au moins pendant six mois.

## Modalité et indicateurs d'évaluation

Dans ce même carnet, elle a noté aussi leur progression. Cette dernière a été évaluée lors de la mise en place de deux tests oraux et écrits par niveau, de l'observation de l'évolution de leur autonomie lors des démarches administratives et des interactions dans les espaces sociaux, culturels, lors des sorties organisées par la formatrice. Les critères d'évaluation de l'interaction orale des personnes ont été principalement : l'intérêt qu'ont porté les personnes durant les sorties, l'appropriation des savoirs dispensés en amont, ainsi que de leur reformulation, la fluidité de la langue, la gestuelle, la stratégie utilisée pour prendre son tour de parole de même que les attitudes sociales correctes et la curiosité. Le dernier cours du trimestre est consacré à l'auto-évaluation des participants des ateliers à l'issue de laquelle, la formatrice a orienté et a suivi chaque personne sortante. L'indicateur d'évaluation le plus probant est celui du devenir des personnes et de leur capacité à devenir autonomes après qu'elles ont fréquenté les ateliers du CRLIO.

A ce jour, il est encore tôt pour savoir ce qu'elles sont toutes devenues.

Globalement, l'action porte de très bons résultats, avec une masse de travail d'importance et d'excellence sur le plan qualitatif.

# 5. Partenariats et actions culturelles

---

## Mise à disposition de la salle de spectacle

### Partenariat avec EMMAÜS Solidarité

Sur le jardin partagé nous avons essayé de poursuivre notre partenariat avec Emmaüs Solidarité, nous avons travaillé avec Philippe Férin avec beaucoup de difficultés, éducateur à la retraite cette année.

Au-delà des aspects du jardinage, les objectifs de ce jardin, sont de créer du lien social, de l'échange de savoir sur l'environnement mais aussi de renforcer les notions de solidarités et d'entraide entre les générations.

Pour que tout le monde puisse accéder à ce jardin, nous avons maintenu un atelier en début de saison, vite suspendu par manque effectif.

L'atelier jardinage des jeudis de 16h00 à 18h00 animé théoriquement par un membre de l'équipe autour d'un café en direction des habitants n'a pas pu avoir lieu faute de temps et d'arrêts de travail à répétition. Au retour du printemps nous avons quand même relancé le jardin autour du café citoyen grâce à Kedy et au service civique de la GAB. On a commencé à travailler la terre, nettoyer et débroussailler. 1H30 en moyenne de nettoyage avant de pouvoir jardiner.

### Projet convivialité : retour de Philippe FERIN

Les Jams de décembre et de mars rencontrent toujours le même succès. Nouveauté cette saison lors des jams, nous avons exposé les tableaux de François, fidèle bénévole et musicien de l'Orkestr'. Les JAMS sont l'occasion de rencontres avec les habitants du quartier, dont des enfants et des usagers avec qui nous avons joué beaucoup de rock cette saison. Certains participants ont gardé le contact avec l'Orkestr' et participent à ses diverses représentations dans des centres d'hébergement Emmaüs ou à des animations au square Saint Laurent non loin.

### OSTARA

Nous avons célébré le retour du printemps par une Jam avec les habitants du quartier, animée par des danseuses.

Cette année, Ostara, veillée de Printemps fut sur la thématique, d'un mélange de cultures comme un bouquet de fleurs variées : Hootenanny, orientale fantaisie, rythmes celtiques et initiation à la danse latine, et toujours avec la participation très active de l'Orchestre International de Lancy voisin pour la musique.

Ostara est une fête populaire, interculturelle et ouverte. L'Orkest nous a transporté avec un soupçon de magie avec leurs instruments de voyage et quelques invités, dans la musique folk de caractère festif des Etats Unis, et un glissement vers les musiques latines. La compagnie Maha nous a ébloui, avec des chorégraphies spectaculaires, voluptueuses, 6 danseuses, nous ont transporté dans leurs danses c'était magnifique !

A peine leur spectacle terminé, elles enchaînèrent avec une démonstration de danse à laquelle le public a suivi et la soirée s'est terminée par un grand bal dansant et l'anniversaire surprise de Philippe Férin et ses amis.



# 6. Événements et convivialité

## Planning des événements

Mois	Date	Intitulé
Septembre 2023	Jeudi 7 Sept.	Séminaire de rentrée des animateurs
	Samedi 27 Sept.	Entrez dans la danse
	Vendredi 29 Sept.	Vernissage Les Rencontres photographiques du 10ème
Octobre 2023	Vendredi 6 Oct.	Bal Milonga / Semaine bleue
	Samedi 7 Oct.	Entrez dans la danse
	Samedi 14 Oct.	Concert Seb Rhaakids partenariat disco
	Vendredi 20 Oct.	Soirée Salsa After work
Novembre 2023	Vendredi 10 Nov.	Soirée Karaoké
	Vendredi 17 Nov.	Festival "Monte le son" Concert de Julie de Colère (Musette Punk)
	Samedi 18 Nov.	Entrez dans la danse
Décembre 2023	Vendredi 1er Déc.	Jam Rock partenariat Emmaüs et discothèque
	Vendredi 8 Déc.	Bal Milonga
	Vendredi 15 Déc.	Soirée Salsa after work
	Samedi 16 Déc.	Entrez dans la danse
	Début Déc.	Portes ouvertes de Noël des ateliers
Janvier 2024	Samedi 13 Jan.	Entrez dans la danse
	Samedi 20 Jan.	Spectacle théâtre "Les chiens ne font pas des chats"
	Vendredi 26 Jan.	Bal Milonga
	Mercredi 31 Jan.	Conseil de maison
Février 2024	Samedi 3 Fév.	Entrez dans la danse
	Vendredi 9 Fév.	Concert de Paul Pechenart (rock français)
	Mercredi 28 Fév.	Vernissage exposition photo "Elles / Photographies"

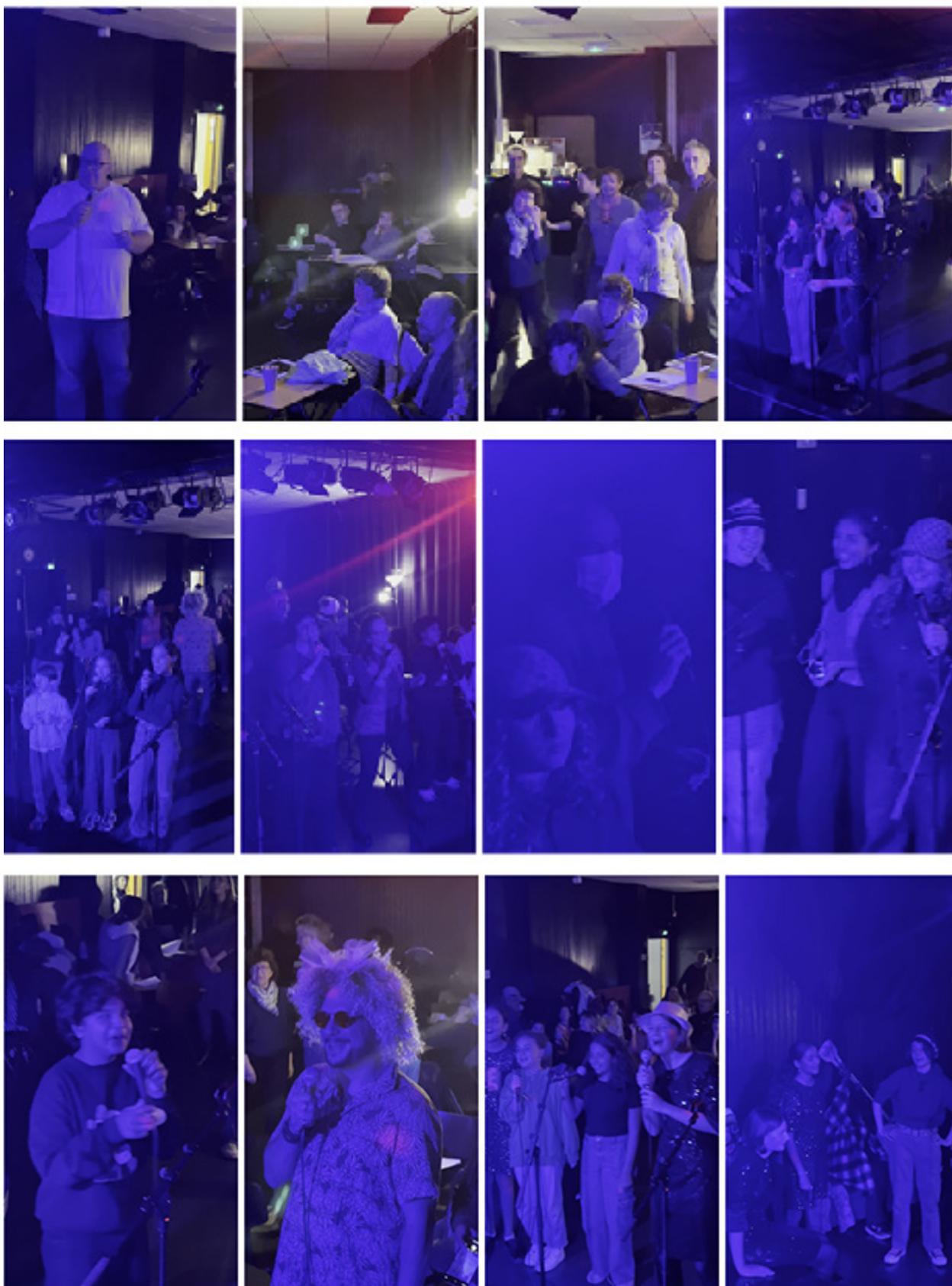
Mois	Date	Intitulé
Mars 2024	Vendredi 1er Mar.	Bal Milonga
	Samedi 2 Mar.	Match impro CL / JV
	Vendredi 8 Mar.	Soirée dansante + Conférence femme Photos
	Samedi 9 Mar.	Entrez dans la danse
	Samedi 16 Mar.	Match impro JV / Anciens
	Vendredi 22 Mar.	Soirée Ostara - Danse orientale
	Samedi 23 Mar.	Parcours photographique JV + GAB
	Vendredi 7 Mar.	Soirée Swing Manouch
	Samedi 30 Mar.	Concert Peruvien
Avril 2024	Mercredi 3 Avr.	Match impro
	Vendredi 5 Avr.	Soirée danses fusion
	Du 22 Avr. au 25 Mai	Exposition "Les contes exemplaires" des élèves de Lidia Martinez
	Jeudi 25 Avr.	Vernissage expo "Les contes exemplaires"
	Vendredi 27 Avr.	Bal Milonga
	Samedi 27 Avr.	Entrez dans la danse
Mai 2024	Vendredi 3 Mai	La perdue
	Samedi 4 Mai	Entrez dans la danse
	Vendredi 17 Mai	Vernissage
	Vendredi 24 Mai	Spectacle Alev Comédie Show Soirée Stand up
	Samedi 25 Mai	Entrez dans la danse
	Vendredi 31 Mai	Concert JV / CL Vincent Aubague
Juin 2024	Samedi 1er Juin	Entrez dans la danse
	Vendredi 21 Juin	Concert Parvis
Juillet 2024	Juillet	Portes ouvertes de fin d'année



# Concert Swing Manouche



# Soirée Spectacle karaoké



# Bal Milonga



## Comedy Shox Alev



## Concert Sylvia Hansel



## Entrez dans la danse

Parcours classique, parcours contemporain, une pratique élargie de la danse !

Ce sont des itinéraires au long cours qui sont proposés en danse classique et contemporaine, hip hop, au centre Jean Verdier, incluant des cours hebdomadaires et des ateliers mensuels.

Outre la recherche de qualité du mouvement et de musicalité, on y cultive l'écoute mutuelle et l'expressivité pour que la création individuelle et collective s'épanouisse dans l'élaboration de spectacles.

Nos cursus cherchent le décloisonnement des pratiques, le partage, la mixité sociale et la lutte contre les stéréotypes de genre.

La danse y est entendue comme un exercice d'ouverture sociale intégral.



© ANIM' TOUJOURS

# Entrez dans la danse

Cursus de danses classique et contemporaine à partir de 10 ans et jusqu'à 18 ans



## ENTREZ DANS LA DANSE

OBSERVATION - ÉCOUTE - EXPRESSION - CRÉATIVITÉ

Le cursus proposé en danses classique et contemporaine, au centre Jean Verdier, inclut des ateliers hebdomadaires et un atelier mensuel. Outre la recherche de qualité du mouvement et de musicalité, on y cultive l'écoute mutuelle et l'expressivité pour que la création individuelle et collective s'épanouisse dans l'élaboration de spectacles. Notre cursus cherche le décloisonnement des pratiques, le partage, la mixité sociale et la lutte contre les stéréotypes de genre. La danse y est entendue comme un exercice d'ouverture sociale intégral.

Animé par **Carine Diamond** et **Valérie Genta**

### CURSUS

TECHNIQUE : 1h d'atelier danse classique ou contemporaine  
CHORÉGRAPHIE : 1h d'atelier chorégraphique classique ou contemporain  
PROJET CRÉATION : un samedi par mois, 3h d'ateliers communs obligatoires le 24 sept., 15 oct., 19 nov., 10 déc., 14 jan. 2023, 04 fév., 11 mars, 15 avr., 13 mai, 17 juin.

### TARIFS DU CURSUS

QF 1	QF 2	QF 3	QF 4	QF 5	QF 6	QF 7	QF 8	QF 9	QF 10
148,59 €	160,06 €	230,78 €	319,63 €	410,76 €	486,50 €	524,70 €	593,39 €	751,84 €	861,03 €

Le tarif des cursus est soumis à l'application du quotient familial et est calculé sur la base de 3 heures d'activités.

### CONTACT / INSCRIPTIONS

Centre Paris Anim' Jean Verdier  
11 rue de Lancry - 75010 Paris  
Tél.: 01 42 03 00 47 - info-jv@crl10.net

Cet atelier-Compagnie continue à se développer. Une dizaine de danseuses, motivées et souriantes.

Cette année, 3 nouveaux professeurs interviendront :

- Jeremy pour qu'elles découvrent le Hip-Hop.
- Gabriel et Sofia leur feront découvrir les arts du cirque.

Ces collaborations se passent très bien. Nous sommes tous contents de ces échanges. Très constructifs, et complémentaires. Nous espérons pouvoir travailler ensemble l'année prochaine.

Les danseuses sont très motivées, pleines d'idées, et de propositions.

Pour financer une partie des projets, les danseuses ont fait et vendu des gâteaux, chaque semaine. Elles l'ont fait avec beaucoup de joie et d'implication.

## **Hors les murs**

Le Forum associatif du 10e arrdt, début septembre, jardin Villemin

Nous y participons depuis deux ans, belle scène, un régisseur mis à notre disposition. Plaisir partagé de faire découvrir cet atelier, le public du jardin Villemin est toujours conquis par nos danseuses.

## **Mini-Séjour à Nucourt :**

Nous avons pu aussi partir en week-end, à Nucourt ; comme l'année dernière, pendant le week-end de l'ascension.

Ce week-end, se déroule à merveille. Nous avons prévu les repas à l'avance, par groupe, elles avaient choisi le plat qu'elles avaient envie de nous faire découvrir. Nous connaissions les lieux, nous avons pris nos marques rapidement. Les danseuses se connaissent de mieux en mieux. Un vrai week-end d'échange, de rire, de construction, de belle énergie, de danse et de mise en place du futur spectacle.

Le thème du spectacle de cette année est la mythologie. Certaines d'entre elles connaissent la mythologie par cœur et les idées fusent, jusqu'à la fabrication des costumes et du programme.

L'un des défis que nous n'avons pas pu relever l'année dernière, a été relevé cette année : trouver un théâtre pour se produire. Ce fut une longue bataille, beaucoup de déplacements, de déceptions, d'appels, de mails, de non réponses. Mais après beaucoup de moments de doute et de stress,

Nous avons trouvé un théâtre qui nous accueille, le théâtre est parfait, grande scène pour la compagnie. Nos danseuses danseront dans la salle spectacle du centre Paris Anim' Place des fêtes. Je suis très heureuse de cette future collaboration. Petit hic, nous ne pourrons faire le spectacle que le 12 Octobre 2024. Mais on y croit et on relève l'idée.

C'est une année très dansante et positive.



## La Perdue 8

Un dispositif imaginé et proposé par Lidia Martinez

Le 3 mai 2024 à 19h, La Perdue 8 proposée par Lidia Martinez.

Soirée poétique, musicale autour des amours contrariées de Pedro et Inez.

Comme Romeo et Juliette, les deux jeunes amoureux se battent contre la pression politique et grâce à la volonté de poètes, dramaturges, peintres et historiens, nous pouvons fêter les œuvres, recréer d'autres et revivre la mémoire de cet amour.

Installation de lettres d'amour autour d'une table royale où, les artistes invités jouent, chantent, racontent l'histoire d'Inez de Castro.

Les récits viennent nous chatouiller le cœur, on croise le récit des amours éternels, présentation de livres objets, de céramiques et nos performances.

La soirée a une durée approximative de deux heures, avec des pauses et un verre de l'amitié.

Depuis 1982, je creuse la légende autour du mythe de la Reine Morte. La légende de ses amours défendues, les faits historiques qui l'ont amenée à sa perte. Je lui réinvente un passé, tente de lui offrir un nouveau destin. Les mythes existent chaque fois qu'on les raconte. Ils ont une mécanique bien huilée de l'intérieur. La Reine Morte écrit des lettres d'amour fictives, elle se déplace autour de nous comme un faucon aveugle, chassant de sa danse passionnée, les pas des oubliés. Elle ne cesse de déployer les ailes et de suivre le vent. Derrière la Reine, son personnage d'amoureuse, de femme, se glissent les ponctuations éphémères de nos histoires quotidiennes.

## 7. Retour sur notre fin de saison

**Week end du 31 mai 2024**, démarrage des festivités avec le concert des participants de Château Landon sur la scène de Jean Verdier.

Se faire plaisir, se retrouver, la plupart des animateurs ont souhaité faire des spectacles, ou des portes ouvertes.

**Du 30 mai au 5 juillet**, le centre a été dédié aux spectacles et expositions de nos animateurs.

### Programmation

Date	Heure	Intitulé	Activité	Intervenant
<b>Mai 2024</b>				
30/05	17h	Vernissage	Photo	Anthony Jahn
30/05	17h	Porte ouverte	Eveil à la danse	Judith Leroy
31/05	19h	Concert	Guitare JV / CL	Vincent Aubague
<b>Juin 2025</b>				
02/26	12	Spectacle "Scènes de films" à Jemmapes	Théâtre enfants/ Ados	Sandrine Morin-Ambert
02/26	15h30	Spectacle "Charlie et la chocolaterie" et "Le cambrioleur" à Jemmapes	Comédie musicale enfants	Grégoire Vanrobays
02/06	18h	Spectacle "Hairspray" à Jemmapes	Comédie musicale Adolescents	Grégoire Vanrobays
02/26	20h	Spectacle "Heathers" à Jemmapes	Comédie musicale Adultes	Grégoire Vanrobays
05/26	20h	Spectacle "Tous nos rêves partent de la gare d'Austerlitz"	Théâtre Master Class	Jean-Christophe Roux
06/06	17h	Spectacle "Mais quelle pagaille !"	Théâtre 7-10 ans	Guy Auberge
08/06	13h	Entraînement avec Maître SALINAS	Soo Bahk Do	Élodie Mollet
12/06	20h	Spectacle "Tous nos rêves partent de la gare d'Austerlitz"	Théâtre Master Class	Jean-Christophe Roux
13/06	17h	Spectacle "Du gris dans la tête"	Théâtre 6-7 ans	Guy Auberge
14/06	20h30	Spectacle "La famille Adam's"	Théâtre enfants/Ados	Sandrine Morin-Ambert

Date	Heure	Intitulé	Activité	Intervenant
15/06	11h	Spectacle "Terminus et courtes pièces"	Théâtre enfants/ Ados	Sandrine Morin-Ambert
15/06	13h30	Spectacle "Enfarinés et compagnie"	Théâtre enfants/ Ados	Sandrine Morin-Ambert
15/06	15h30	Spectacle "Christophe Colomb et poisson d'avril"	Théâtre enfants/ Ados	Sandrine Morin-Ambert
16/06	16h30	Spectacle "Pagaille aux pays des contes"	Théâtre enfants/ Ados	Sandrine Morin-Ambert
16/06	16h	Spectacle "Rencontre improbable à l'aéroport" à Jemmapes	Théâtre impro	Guy Auberger
17/06	18h	Spectacle "Tous nos rêves partent de la gare d'Austerlitz" à Jemmapes	Théâtre Master Class	Jean-Christophe Roux
17/06	20h	Spectacle "Comédies"	Théâtre débutant LU	Jean-Christophe Roux
18/06	20h30	Spectacle "Chantier en cours"	Danse contemporaine	Valérie Genta
19/06	14h	Porte ouverte et remise de barrette	Initiation aux arts martiaux	Élodie Mollet
19/06	20h	Spectacle "Tous nos rêves partent de la gare d'Austerlitz" à Jemmapes	Théâtre Master Class	Jean-Christophe Roux
20/06	19h30	Spectacle "La dino machine" au Théâtre La croisée des chemins	Théâtre enfants/ ados	Sandrine Morin Ambert
21/06	19h30	Spectacle "Fantastik hip hop"	Danse Hip-Hop	Jérémy Marie-Joseph
21/06	19h00	Fête de la musique	Chant - Swing Manouch	Tiziana Vagni et Olivier Guymont
22/06	19h15	Spectacle "Les contes" au Théâtre de la plaine	Danse Classique	Carine Damond
24/06	20h	Spectacle "Comédies"	Théâtre débutant LU	Jean-Christophe Roux
26/06	14h	Porte ouverte "La terre ne voulait plus tourner"	Éveil théâtral	Clothilde Durupt
26/06	15h	Porte ouverte "Y'a plus de loup !"	Éveil théâtral	Clothilde Durupt
26/06	16h	Porte ouverte "Mais où est le loup ?"	Éveil théâtral	Clothilde Durupt
26/06	18h	Porte ouverte	Soo Bahk Do	Élodie Mollet
26/06	19h	Spectacle "Fantastik hip hop"	Danse Hip-Hop	Jérémy Marie-Joseph

Date	Heure	Intitulé	Activité	Intervenant
29/06	18h	Porte ouverte	Soo Bahk Do	Élodie Mollet
29/09	14h	Spectacle "Les petits loups font leur show" (3 groupes du samedi)	Éveil à la danse	Martine La Rocca
29/06	15h30	Spectacle "Les petits loups font leur show" (2 groupes du mardi + modern jazz samedi et mercredi)	Éveil à la danse - Modern Jazz	Martine La Rocca
<b>Juillet 2024</b>				
04/07	18h30	Spectacle "Entrez dans la danse"	Danse classique	Carine Damond
05/06	18h30	Bal Salsa	Danse salsa	Tamara Milla Vigo



## Portes ouvertes Soo Bahk Do

ateliers animés par Élodie

Mercredi 26 juin — 16h  
Vendredi 28 juin — 18h  
Samedi 29 juin — 13h

PARIS ANIM' PARIS CRL 10 CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
3 rue de Lancy - Paris 10 Métro République



## Heathers

atelier comédie musicale animé par Grégoire

Dimanche 2 juin — 20h  
Espace Jemmapes

PARIS ANIM' PARIS CRL 10 CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
3 rue de Lancy - Paris 10 Métro République



## Comédies

Représentations publiques

par l'atelier théâtre débutant de Jean-Christophe Roux

Lundi 17 juin — 20h  
Lundi 24 juin — 20h

PARIS ANIM' PARIS CRL 10 CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
Salle de spectacle - 3ème étage  
3 rue de Lancy - Paris 10 Métro République



## Rencontres improbables à l'aéroport

atelier théâtre impro animé par Guy

Dimanche 16 juin — 17h  
Espace Jemmapes

PARIS ANIM' PARIS CRL 10 CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
3 rue de Lancy - Paris 10 Métro République



## Scènes de films

atelier théâtre animé par Sandrine

Dimanche 2 juin — 12h  
Espace Jemmapes

PARIS ANIM' PARIS CRL 10 CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
3 rue de Lancy - Paris 10 Métro République



## Portes ouvertes Éveil théâtral

ateliers du mercredi - animé par Clothilde

Mercredi 26 juin

14h — La terre qui ne voulait plus tourner  
15h — Y'a plus de loup !  
16h — Mais où le loup ?

PARIS ANIM' PARIS CRL 10 CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER  
3 rue de Lancy - Paris 10 Métro République



## Du gris dans la tête

atelier théâtre animé par Guy

Jeudi 13 juin — 17h



CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
salle de spectacle - 3e étage  
1 rue de Lancy - Paris 10  
Métro République



## Concert

ateliers guitare animé par Vincent

Vendredi 31 mai — 19h



CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
salle de spectacle - 3e étage  
1 rue de Lancy - Paris 10  
Métro République



## Enfariné et compagnie

atelier théâtre animé par Sandrine

Samedi 15 juin — 13h30



CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
salle de spectacle - 3e étage  
1 rue de Lancy - Paris 10  
Métro République



## Pagaille au pays des contes

atelier théâtre animé par Sandrine

Samedi 15 juin — 16h30



CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
salle de spectacle - 3e étage  
1 rue de Lancy - Paris 10  
Métro République



## La famille Adam's

atelier théâtre animé par Sandrine

Vendredi 14 juin — 20h30



CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
salle de spectacle - 3e étage  
1 rue de Lancy - Paris 10  
Métro République



## Fête de la musique

ateliers musique et chant animés par Olivier et Tiziana

Vendredi 21 juin — 19h

parvis du centre Jean Verdier



CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
1 rue de Lancy - Paris 10  
Métro République



## Chantier en cours

ateliers danse contemporaine - animé par Valérie

Mardi 18 juin — 20h30  
Espace Jemmapes



CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
1 rue de Lancy - Paris 10  
Métro République



## Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz

par l'atelier Master class théâtre de Jean Christophe Roux

Mercredi 5 juin — 20h  
Mercredi 12 juin — 20h  
Dimanche 16 juin — 18h ESPACE JEMMAPES  
Mercredi 19 juin — 20h  
Vendredi 28 juin — 20h



CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
Salle de spectacle - 3ème étage  
1 rue de Lancy - Paris 10  
Métro République



## Christophe Colomb et poisson d'avril

atelier théâtre animé par Sandrine

Samedi 15 juin — 15h30



CENTRE PARIS ANIM JEAN VERDIER  
salle de spectacle - 3e étage  
1 rue de Lancy - Paris 10  
Métro République

## 8. L'équipe

---

Des changements d'équipe ont émaillé toute la saison à Jean-Verdier et encore à ce jour, une équipe en pleine mutation, et en construction.

La saison fut très compliquée au niveau RH. Des arrêts de travail à répétition, certains très long encore à ce jour, difficile de travailler et d'avancer dans nos projets. Une succession d'arrêts maladies au sein de l'équipe entraînant de ce fait des difficultés récurrentes de gestion quotidienne du centre.

Une équipe composée dans l'urgence pour répondre à des carences en personnels, mais qui a eu un impact notable sur le centre.

Nous avons pallié comme nous avons pu avec des jeunes étudiants, le manque de personnel et d'attractivité dans notre profession se ressent.

Pour la gestion et l'animation du centre, l'équipe était donc composée à la base de :

- 1 CDI Directrice du centre, Corinne Duczmal (39 heures) ;
- 3 CDI Chargé d'Accueil et d'Administration, Nadéra (30 heures) arrêt à partir de décembre 2023, Maeva Lamrik (35 heures) arrêt depuis février 2023 Tessa (35 heures) arrêt en septembre 2023 - Walid Bouhadiba (15 heures soirée) - Louna CDD (15 heures avec samedi) ;
- 1 CDD en urgence 35 heures mi septembre Kenza- Alban CDD 35 heures du mardi au samedi en janvier 2024 en remplacement de Maeva - Ignacia CDD(20 heures CDD en avril remplacement de Nadéra) Rose CDD 35 heures en juin remplacement Kenza - Émilie en renfort sur Com et programmation ;
- 53 animateurs techniciens ;
- 2 professeurs d'Arts Martiaux.

## OUVERTURE SAISON 2023-2024

OUVERTURES PÉRIODES SCOLAIRES								Nb semaines d'ouverture
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE		
Centre Animation	12h-22h30	10h-22h30	10h-22h30	9h-14h 16h30-22h30	9h30-22h30	10h-17h	Fermé Travaux école	49 semaines
Concession VDP	20h-22h		12h-13h30 16h-17h	12h-13h30 18h-22h	18h-22h30	13h-14h30	Fermé Travaux école	

OUVERTURES VACANCES SCOLAIRES							Nb semaines d'ouverture
TOUSSAINT	NOEL	HIVER	PÂQUES	JUILLET	AOÛT		
Centre Animation	2	Fermé	2	2	2	Fermé Travaux école	49 semaines
Concession VDP	2	Fermé	2	2	2	Fermé Travaux école	

# Conclusion

---

Difficile de définir cette saison.

Trouver les mots justes, je pense que nous n'avons jamais vécu au CRL 10 une saison aussi éprouvante.

Saison compliquée, due essentiellement au manque de personnel.

Dans la continuité de la saison dernière, les dysfonctionnements du centre dus aux arrêts de travail ont affecté l'image de Jean Verdier. Les usagers, les animateurs et partenaires ont été impactés par ce manque de personnel récurrent.

En ce qui concerne le centre, l'équipe a pallié comme elle le pouvait, privilégiant l'ouverture/fermeture mais au détriment du travail quotidien, accueil des usagers, échange avec les animateurs, ou développement de projets.

Une saison pleine d'enseignements, de rebondissements où nous avons su réagir mais aussi faire face avec diplomatie aux désagréments que nous avons subis.

De l'ébullition et de la fierté, lors de tous nos événements programmés cette année. L'équipe d'animation a été force de propositions, des projets toujours aussi innovants, des expositions, concerts, autant d'occasions qui nous ont permis d'échanger et de vivre autre chose ensemble.

Ce rapport d'activités témoigne du professionnalisme de nos intervenants, "notre cœur de métier", notre volonté d'atteindre toujours le meilleur en toute bienveillance. Notre salle de spectacle a rayonné sur le quartier et ses environs, une belle programmation diverse et variée, des vendredis festifs mêlant tous les publics. Une belle réussite.

Clap de fin sur cette saison !

Merci à celles et ceux qui nous ont accompagnés.

Un grand merci aux artistes qui ont contribué à mettre en lumière tout le potentiel de Jean Verdier à travers leurs spectacles.

Merci à Emilie, Sabbah, Rose, qui m'ont aidé à traverser cette aventure.

Merci à tous les animateurs pour leur professionnalisme et implication dans la vie du centre.

Merci à Lijana et Jérémy sur leur soutien en fin de saison.

Et je ne pourrai terminer ce rapport sans une pensée pour Eric parti trop tôt pour d'autres aventures.