

**LA FÊTE**

**DU COURT**

**MÉTRAGE**

# Tout en court

Les Ateliers de Création de l'Espace Jemmapes vous invitent à fêter le cinéma et l'arrivée du printemps ! Fictions, documentaires, installations vidéo, concerts, en numérique, argentique ou live, pour raconter la diversité du monde, ses soubresauts, sa beauté.

**Vendredi 21 mars — 18h00 à 22h30**

**Samedi 22 mars — 15h00 à 22h30**

**La Scène du Canal - Espace Jemmapes**

116 quai de Jemmapes, Paris 10<sup>e</sup>

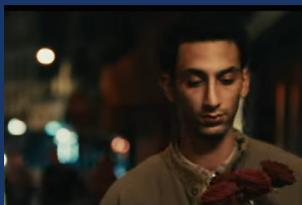
**Entrée libre**

# VENDREDI 21 MARS

## ►►► SCÈNE DU CANAL

18H00-20H30

### PROGRAMME 1 | 18H00-19H30



#### **LA NUIT DE RAOUL**

*de Anne Douare (fiction, NIKON série courte, 15min)*

Raoul, un vendeur de roses malhabile, est contraint d'écouler son stock en une soirée et découvre l'étrange pouvoir de ses fleurs sur les gens qu'il rencontre.



#### **DESIGN INVERSÉ : LA RÉVOLUTION DES DÉCORS**

*de Sabine Chevrier (documentaire, 10 min).*

Studios de la Montjoie, l'équipe déco du film MARIA de Jessica Palud, construit le décor d'un appartement. Selon le principe du design inversé, la cheffe-décoratrice y intègre des éléments issus de la Ressourcerie du Cinéma et conçoit un décor recyclable.



#### **L'APPARTEMENT**

*de Bruno Cabanis (fiction, 30 min)*

Bibliothécaire le jour, écrivain de roman policier la nuit, Guillaume retrouve fortuitement une clé inconnue et part à la recherche d'un appartement oublié.

► Débat avec les auteur.es et les équipes sur leurs sujets, échanges sur la fabrication, l'apport et les métiers de la déco au cinéma

► Débat avec les auteur.es et les équipes sur leurs films, échanges sur la fabrication, l'apport et les métiers de la déco au cinéma.

# 20H30-22H30

## CONCLURE LA SOIRÉE EN MUSIQUE :

JAM afro-vooodoo avec le Collectif Blêkêté Express

### PROGRAMME 2 | 20H15-22H30



#### **MOSCOU EN CONSERVE**

*de Daniel Le Botlan (documentaire, 21min)*

Il y a deux ans, Kirill a fui la Russie, laissant derrière lui ses proches et ses souvenirs. Aujourd'hui il vit à Paris, mais ses attaches restent là-bas. Je décide de m'y rendre. Je serai ses yeux. Je filmerai ce qu'il ne peut plus voir.



#### **CANTA CHE TI PASSA**

*de Alessandro Biacca*

*(fiction, NIKON série courte, 14min)*

Davide est persuadé qu'il peut manifester tout ce qu'il désire en chantant. Son retour dans la maison familiale mettra cette conviction à l'épreuve.



#### **DEUX FOIS DU NOM**

*de Franck Hell (docu-fiction, 25min)*

Atouga, comédien d'origine camerounaise, est désenchanté par sa carrière à Paris.

Après s'être débarrassé de son prénom français «Serge», Atouga veut maintenant se reconnecter à ses origines, son africanité.

► Débat avec les auteur.es et les équipes, échanges sur les films, les écritures et les montages, en fiction et en documentaire

## CONCLURE LA SOIRÉE EN MUSIQUE :

JAM afro-vooodoo avec le Collectif Blêkêté Express

# SAMEDI 22 MARS

## ▶▶▶ SCÈNE DU CANAL

15H00-19H

CARTE BLANCHE au Master Anthropologie Visuelle et Cinéma  
Documentaire, Université de Nanterre

### PROGRAMME 1 | 15H-16H30



#### **FONTAINE, FONTAINE, GUÉRIS-MOI !**

*Félix Charbonnel (15 minutes)*

Un garçon retourne dans les landes de son enfance pour retrouver une fontaine qui guérira l'amnésie de sa grand-mère. Mais l'eau semble avoir disparu.



#### **WATERMELON**

*Charlotte Glasser, Euclid Dochery, Maria-Dimitra Vetta (11min)*

La pastèque : son voyage à Athènes, du champ à la tortue. Une exploration des mouvements chorégraphiques inspirés de ce fruit généreux et lourd, qui requiert plusieurs mains pour être transporté et partagé.



#### **ZORRO, LA LÉGENDE D'EL FUERTE**

*Marius Larrayadiou (23min)*

Dans la petite ville d'El Fuerte, dans l'État de Sinaloa au Mexique, une légende : Don Diego de la Vega, connu sous le nom de Zorro, serait né dans un hôtel de la ville. Une enquête sur la vérité, si tant est qu'elle existe.

# TOUT EN COURT

## LA FÊTE DU COURT À L'ESPACE JEMMAPES

### PROGRAMME 2 | 17H30-19H



#### LE MARIN DES NUITS BLANCHES

*Lou Menut (16min)*

La nuit, la montagne devient mer, la neige devient écume. La nuit, le dameur quitte le monde des Hommes, et passe du côté de celui des spectres des sommets. Une expérience sensorielle, à l'échelle d'une nuit.



#### LE SHOW DANS LA PEAU

*Adrien Audrain (30min)*

Face aux difficultés rencontrées par les cirques familiaux, les Cornero, l'une des dernières familles de cirque 100% nomade, se lancent dans un nouveau business: le spectacle de Monster Trucks.

► Débat avec les auteur.es et les équipes : « Faire du cinéma, approches et lieux d'apprentissage et de création »

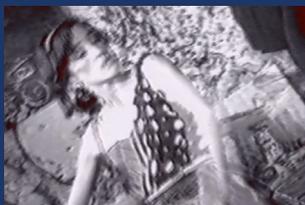
►►► Pour faire une pause gourmande et prolonger les échanges et les rencontres, tout au long de la Fête du Court des boissons et des snacks vous attendent au **BARTAGE**, le bistrot de l'Espace Jemmapes, animé par l'équipe joyeuse et cinéphile du Conseil de Maison du CRL10 !

# SAMEDI 22 MARS

## ►►► SCÈNE DU CANAL

20H15-22H30

SFUMATURE - Entre mémoires et récits



### **GIBRALTAR-SPANISH**

*de Laurence Vale (fiction expérimentale, 8min)*

À partir d'un tableau de sa série sur les gitans : le peintre Michel Potage, en scène et en train de peindre.



### **IN THE MOOD FOR PAIN**

*de Marina Nguon et Elodie Lhuer (fiction, NIKON 2min20)*

Jeanne et Marc animent l'atelier «SOS Hypersensible», pour désensibiliser les personnes trop émotives.

Tout bascule lorsque Jeanne, atteinte d'endométriose, utilise un pouvoir mystérieux.



### **SOLO WHAT**

*de Laurent Mothe (20min)*

Miles Davis est mort. Place au ressouvenir : un soliloque à 2 voix. L'ami chauffeur, la Volvo noire, le camion de poules, ..., cela suffit à entrouvrir des mondes inconnus. Au fait c'était quoi la tonalité du big bang ?



### **TES YEUX ENTENDAIENT LA MUSIQUE**

*de Marie-Astrid Letheule (documentaire, 54min)*

Janine Solane. Un nom tombé dans l'oubli.

Une chorégraphe - Les archives inédites de ses grands spectacles à Chaillot - L'intimité de ses dernières répétitions. Elle qui dansait l'expérience humaine nous emporte dans un tourbillon de liberté.

► Débat avec les auteur.es et les équipes artistiques et techniques, genèse et parcours de leurs films

# SAMEDI 22 MARS

## ▶▶▶ SALLE NOIRE | POÉSIE >< PELLICULE

**CARTE BLANCHE à l'ETNA**, un atelier partagé, un laboratoire artisanal, un lieu de création, de transmission et d'échanges autour du cinéma argentique expérimental

### 15H30 - 16H30

Films tournés en pellicule, projetés en numérique, de : Gabriel Dyer, Eve Line, Julien Fallecker, Agnès Perrais, Basile Trouillet, films d'ateliers

### 16H30 - 18H30

Films tournés et projetés en pellicule



#### **CHAMBRE ZÉRO 2**

*Catherine Bareau (15min)*

Projection performance. Super8 et diapositive, sonore. Une image est venue se poser. C'est comme une implosion minuscule, mais qui dure.



#### **ESQUISSE D'UN TABLEAU 2**

*Eve Line (7min)*

Super8 et 16 mm, nb & couleur, sonore.

Des paysages-matières se mêlent à des photographies argentiques filmées en super 8, explorant l'univers d'Hécate.

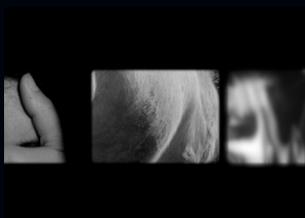


#### **TERRE ROUGE TERRE NOIRE**

*Agnès Perrais, son Marion Cros (7min)*

16mm, nb & couleur

Quatre motifs d'un paysage insulaire déclinés et entremêlés lors d'opérations en laboratoire : générations de copies, tirage à plat, surimpressions, virages chimiques. Les éléments et les matières se rejoignent.



#### **TROIS SCINTILLEMENTS**

*Julien Pluchard (10min)*

Projection performance. Super8, nb, sonore.

Le narrateur s'adresse à Renée Falconetti, comédienne connue pour son rôle dans « Jeanne d'Arc » de Dreyer. Un dialogue entre quatre écrans, trois visibles et un imaginaire.

### 18H30 - 19H30

films tournés en pellicule, projetés en numérique, de : Catherine Bareau, Philippe Cote, Anaïs Ibert, Agnès Perrais, Basile Trouillet, films d'ateliers.

# SAMEDI 22 MARS

## ▶▶▶ HALL / COULOIRS / JARDIN

### 15H-20H

#### INSTALLATION VIDÉO

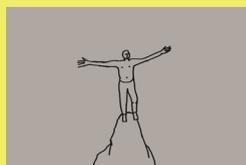


#### **MÉMOIRES DES MURS**

*Installation vidéo de Sylvie Denet, crée au Yunnan, Chine, dans un village des pêcheurs qui n'a plus de pêcheurs.*

«L'eau est un élément recourant dans mon travail. J'aime son mouvement, ses couleurs, ses bruits, sa plasticité libre.»

#### DIFFUSIONS EN BOUCLE



#### **LE VAINQUEUR**

*de Sylvie Denet*

5 gifs qui commencent par la même image d'un vainqueur sur un sommet. Mais vainqueur de quoi ?



#### **SOYONS GÉANTS !**

*de Sonia Bertrand et Laurence Vale*

Carnaval Ô les Masques 2023, Paris 19ème.



#### **OCÉANIDES**

*de Carolina Boselli*

Vidéo-danse inspirée du mythe des ces nymphes marines.



#### **PROFONDEUR DE TEMPS : TEMPS AQUATIQUES**

*de Patrick Danino (diaporama)*

Un travail initié il y a une trentaine d'année, en argentine, puis en numérique.

**SIGNATURE** : Présentation des *Editions du Dé rouge* : livres-objets, dialogue entre texte et image, littérature et création plastique. En présence d'éditrices et d'artistes, dont plusieurs membres de l'ETNA.