



LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE

Tout en court

Des graines de cinéma, inédites et hautes en couleurs, proposées par Les Ateliers de Création Filmique du CRL10

Vendredi 22 mars — 19h à 22h30

Samedi 23 mars — 17h à 22h30

La Scène du Canal - Espace Jemmapes

116 quai de Jemmapes, Paris 10^e

Entrée libre



TOUT EN COURT

UNE PROGRAMMATION PLURIELLE ET ÉCLECTIQUE DE COURTS-MÉTRAGES



TROIS ESPACES DE RENCONTRE :

- ▶ La Scène du Canal,
- ▶ La Petite Rotonde,
- ▶ La Cafète du Hall

ESPACE JEMMAPES

116 quai de Jemmapes
75010 Paris

Renseignements :
01 48 03 33 22
info-ej@crl10.net

SCÈNE DU CANAL

VENDREDI
 22 MARS

VARIATIONS DU RÉEL AU FÉMININ PLURIEL
4 FILMS DOCUMENTAIRES

19H00-22H30

VIGNERONNES

de Zoé Henninger

Que signifie être vigneronne en 2020 ? Quatre jeunes femmes du World Wine Women ont effectué un voyage de l'Espagne à la Turquie afin d'obtenir une réponse.

PATROLOGIQUE

de Mélanie Trachsler

À quoi ressemble le quotidien au travail d'une adulte TDAH (trouble du déficit de l'attention avec hyperactivité) ? C'est pas toujours facile, ni pour moi, ni pour les autres...

LE PASSAGE DU COL

de Marie Bottois

Léna est la sage-femme, je suis la patiente. Elle renouvelle mon stérilet et je mets en scène notre rendez-vous.

REVOIR CERGY

de Marie Elyse Beyne

J'ai passé mon enfance dans la ville nouvelle de Cergy. J'ai eu envie d'aller à la rencontre d'habitants qui, comme moi, avaient l'âge de cette ville, pour qu'ils reviennent sur l'étrange expérience de grandir dans une ville construite au milieu des champs, dans les années '70.

Débat en présence des réalisatrices, sur leurs choix des sujets, de traitements, de supports filmiques



SCÈNE DU CANAL

**SAMEDI
23 MARS**

17H00-19H00

**FEU - LES FILMS DU NIKON
FILM FESTIVAL**

LES NIKON DE L'ATELIER CRÉATION

- Comment faire concorder inspiration et contraintes de réalisation ?

SOUS L'EAU TON FEU GARDER

de Nadia Bougacha

Leila, en vacances chez ses parents, est en désaccord avec sa mère sur les incendies du monde

INCANDESCENTS

de Julien Bounkaï

Dans une maison de repos, Lucky, aveugle de naissance, ne rêve que d'une chose : savoir ce qu'est un feu d'artifice.



LES NIKON DE L'ATELIER D'INITIATION

- Chaque participant a fait un montage singulier à partir de la même matière filmée : visions différentes d'un même objet artistique :

SOUVENIRS CENDRÉS

En voulant tirer un trait sur son passé, Charlotte réalise que son avenir était déjà sous ses yeux.

LE FEU DE PP

Maurice, petit escroc, détient une puce très convoitée. Trois espions décident de lancer une opération pour s'en emparer.

**D'une idée née pour le festival Nikon
s'est développé un scénario de 10 min :**

LE CAUCHEMAR DU CINÉMA FRANÇAIS VOL 4 ET 5

de Frankie

Marina Nasr, célèbre actrice française, se fait braquer par Mallory, une jeune femme qui veut devenir actrice.

20H30-22H30

**REGARDS CROISÉS
D'ICI/D'AILLEURS**

L'INSULAIRE

de Adèle Edwards

Sur son île, Astrid, 73 ans, s'est créé un espace hors du temps. Ses souvenirs affluent comme des vagues.

PASSERELLES

de Yacine Brocq

Un jeune homme s'adresse à son frère jumeau récemment décédé.

LE VERROU

de Manuella Jean

Gwendoline et Morgane partagent leur expérience du vaginisme, un trouble sexuel féminin méconnu. Entre douleurs, diagnostic et guérison, le chemin est tortueux.

PLIÉ

de Tamara Gomez

Obligée par sa mère à s'inscrire à un cours de danse avec un professeur exigeant et difficile, Aurore constate que avec elle l'approche est différente !

LILY PATH

de Rachel Allignet, OrionTV

Une recherche visuelle poétique, liée à l'oeuvre musicale de l'artiste Mary Zoo

LE RETOUR

de Vesna Bejic

Lors d'un séjour en Serbie, mon père me montre nos futures parcelles agricoles, un héritage sur une terre où nous sommes étrangers.

JARDINS SECRETS

de Niki Velissaropoulou

Vicky passe une journée à la plage avec son grand-père, un paradis qu'ils ne partagent avec personne.



LA PETITE ROTONDE

ESSAIS ET EXPÉRIMENTATIONS
FILMIQUES

SAMEDI
23 MARS

19H00-20H30

LES SÉQUENCES TASSE DE THÉ

par les participants au
Stage «Réaliser un film de A à Z»

LES SÉQUENCES ZÉRO

par les participants à l'Atelier Résidence
d'Écriture et Création Filmique

LE FILM D'ARCHIVE : ESSAIS RÉALISÉS DANS LE CADRE DU MASTER DEMC, UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

- ▶ «Comme un poison dans l'eau»,
de Justine Assié, Paul Brihaye, Adrien
Clayette
- ▶ «Ce qu'on attendait d'elle»,
de Ana Paola Leduc, Flore de Corbier,
Titouan Poences

WORK IN PROGRESS

- ▶ «Paris je t'aime»,
de Natasha Gudermane
Essai poétique de montage d'images du projet
en développement Bohème
- ▶ «Vivi et la vie des images»,
de Alexis Del Castillo
Suite au décès de ma grand-mère, j'interroge
son héritage photographique, un grand nombre
de clichés sans objet apparent, ni valeur esthétique.
Pourquoi les prenait-elle ?

Débat en présence des réalisatrices,
des réalisateurs et des équipes
techniques et artistiques



CAFÈTE
DU HALL
19H00-20H30

INTERVALLO

Echanges entre public et équipes artistiques,
autour d'un snack sucré/salé.