



Des Courts, Des Longs

Projection des films inédits des participants aux quatre Ateliers de Création Filmique du CRL10, en regard croisé avec les courts-métrages des réalisatrices et des réalisateurs invité.es

Mardi 30 janvier — 19h30 à 22h30

La Scène du Canal - Espace Jemmapes

116 quai de Jemmapes, Paris 10^e

Entrée libre



PROGRAMME



MÉTÉO

d'Orion TV (2min30)

Soleil ou pluie aujourd'hui ?



D'OÙ VIENS-TU L'ARIÈGEOISE ? MADELEINE

de Lila Pasco et l'équipe de Caméra au Poing (série documentaire - 13 min)

Née dans une caravane et désormais habitante de la Tour de Sières à Saint Girons, Madeleine nous raconte son histoire de foraine en Ariège.



ELLE JOUAIT DU VIOLONCELLE

de Zoé Heninger (portrait - 3min40)

RV plonge dans ses souvenirs, et se remémore la violoncelliste dont il était épris dans sa jeunesse.



ON PERD PAS LE NORD

d'Owen Ardois (documentaire - 18min20)

Qu'est ce qu'on peut bien faire quand on a la vingtaine et qu'on ne veut pas suivre les chemins qu'on a tracé pour nous ? Karim et Ilan sont cousins et quand Zoubir, le père du premier et l'oncle du second, leur propose de venir s'installer sur l'exploitation agricole qu'il a rachetée avec ses frères, ils acceptent. Est-ce que les projets se développent plus vite sous une serre ?



SÔMADÂLÂ

de Mireille Choffrut (teaser - 4min)

L'histoire et la culture de la Guinée, racontée par ses musiques et ses danses traditionnelles



AUCUNE RUE NE PORTERA TON NOM

de Nadia Salem (documentaire - 30min)

Comme ma mère, Yamina, Houria, Nouara, Louisa, arrivées en Lorraine au milieu des années 50, en pleine guerre d'Algérie, ont subi la dure loi de l'exil en suivant un mari ou un père sidérurgiste. Elles ont participé activement à la guerre de libération nationale algérienne, accueillant réunions clandestines, dissimulant, nourrissant, soutenant les indépendantistes algériens dans leur combat, transportant parfois documents et armes à leur risque et péril. Pourtant elles sont les grandes oubliées du récit national algérien, des héroïnes de l'ombre.

**Projections de films et échanges avec
les réalisatrices, les réalisateurs et leurs
équipes.**

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DU 10^{ÈME}

Un tremplin pour les nouveaux talents et les nouvelles formes cinématographiques organisé par le PÔLE IMAGE du CRL10

Une soirée conviviale et culturelle, pour :

- Découvrir des films inédits et originels de tous genres et toutes formes
- Échanger autour des nouvelles écritures
- Évoquer les anecdotes, les imprévus, les péripéties et les satisfactions qui jalonnent la fabrication d'un film.
- Tisser des liens entre professionnels, nouveaux talents, public.
- Soutenir la jeune création artistique et les premiers gestes cinématographiques.

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS :

01 48 03 33 22
info-ej@crl10.net
<https://www.crl10.net/>