



Coups de pouce / Coups de cœur

**Les rencontres cinématographiques du 10^{ème}
font leur rentrée !**

Des films inédits et des essais cinématographiques, tout format et tout genre, proposés et réalisés par Les Ateliers de Création Filmique du CRL10, en regards croisés avec les films des réalisatrices et des réalisateurs invité.es.

Jeudi 16 octobre — 19h30 à 22h30

La Scène du Canal - Espace Jemmapes
116 quai de Jemmapes, Paris 10^e

Entrée libre

LE PROGRAMME



MÉTÉO

d'ORION WEB TV (2min)

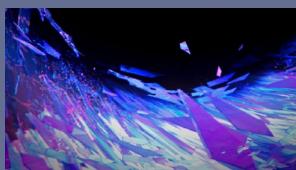
Un bulletin météo fantasque mais très utile par les temps qui courrent.



HISTOIRES À DORMIR DÉBOUT

Réalisé par le Collectif Ré-créations avec les enfants de l'école primaire Damesne, Paris 13 (docu-fiction en 16 mm, 18 min)

Pour parer à l'ennui d'un jour d'école, les enfants s'endorment et se retrouvent en songe entre de grands feux et des monstres bariolés. Ils croisent la reine aux conseils avisés, qui leur redonne courage.



FALLEN ANGLE

de Yann Lagoutte avec l'Atelier d'Initiation à la Réalisation (film d'animation, 4 min)

Un film expérimental sur la vitrail et la naissance, inspiré par l'art des vitraillistes Alison Grace Koehler et Clothilde Wattelier.



VANIA

de Lucie Galodé avec l'Atelier de Création et Perfectionnement (portrait documentaire, 9 min)

Rencontre avec Vania Gouveia, créatrice de maroquinerie et son regard sur l'artisanat.

Débats en présence des réalisatrices, des réalisateurs, des équipes techniques et artistiques.





MONOCHROMES – EQUINOXE BLEU de Nicole Milia avec l'Atelier de Création et Perfectionnement (fiction, 8 min)

Un huit-clos, dans une chambre d'hôtel. Un saxophoniste d'une trentaine d'années convoque des souvenirs passés avec trois de ces petites amies.



NICOLE d'Alice Wyseur (portrait documentaire, 11 min)

Un après-midi avec Nicole et son fils. L'enterrement du chat, le repas du midi, une virée au Monoprix puis le retour à la maison de retraite.



LE MINIMUM de Stéphanie Haski (documentaire, 5 min 39 sec)

Rick est concentré, les yeux rivés au sol. Ses grandes mains saisissent de petits objets que je peine à filmer. Il ramasse des coquillages : des « Grains de café » que seul un œil habitué arrive à repérer, mais aussi des tests d'oursin, des petites noix de pétoncle... tout ce qu'il trouve joli. Sans autre objectif que le plaisir de les trouver.



LES DESSINS de Marc-Antoine Vaugeois (fiction, 8 min).

Une femme et un homme se sont donné rendez-vous. Elle a quelque chose à lui montrer.



VERTIGE de Theo Van De Voorde avec le LABO de Création (fiction, 15 min)

Un jeune réceptionniste vacille. Entre danse, jeux et musiques, des éclats d'enfance et de désir ressurgissent. Le réel se brouille, le vide l'attire et dans sa chute, il se perd... et peut-être se réinvente

Débats en présence des réalisatrices, des réalisateurs, des équipes techniques et artistiques.



LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DU 10^{ÈME}

Un tremplin pour les nouveaux talents et les nouvelles formes cinématographiques.

Des projections/débats réguliers proposés par le PÔLE IMAGE-CRL10 et ses Ateliers de création filmique.

Une soirée conviviale et culturelle, pour :

- Découvrir des films inédits et originels, tout genre et forme**
- Échanger autour des nouvelles écritures et traitements du 7^e art**
- Tisser des liens entre professionnels, nouveaux talents, public**
- Soutenir la jeune création artistique et les premiers gestes cinématographiques**

Renseignements et réservation :

01 48 03 33 22

info-ej@crl10.net

<https://www.crl10.net/>