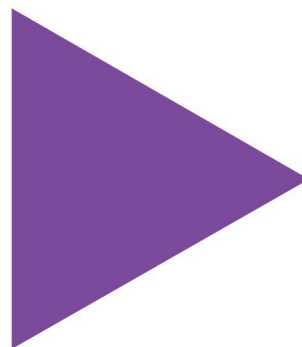


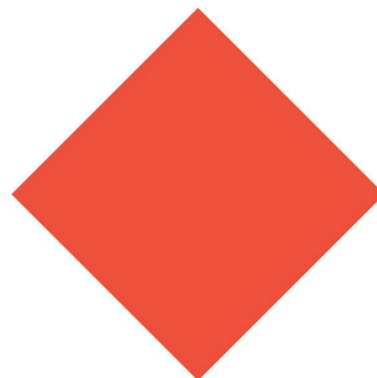
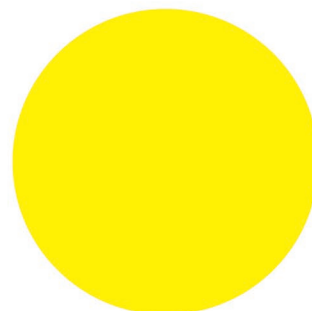


Rapport d'activité

Centre Jean Verdier



2020
-
2021



Association CRL10 - Paris 10^e

1 - LE CENTRE



Depuis sa création en 1974, l'établissement Jean-Verdier héberge les activités de quatre structures : l'école maternelle et élémentaire (DASCO), le Centre sportif (DJS), le Centre Paris Anim' (CRL 10), la Bibliothèque jeunes - adultes et la Discothèque (DAC).

Le Centre Paris Anim' Jean-Verdier, situé aux environs immédiats de la Place de la République, est placé au carrefour des 3ème, 9ème, 10ème et 11ème arrondissements, dans un quartier apprécié des jeunes et des familles compte tenu de la proximité du Canal St Martin.

Très bien desservi par les transports en commun, la fréquentation locale importante du Centre est renforcée par celle de Parisiens issus de tous les arrondissements et de la Région Ile-de-France.

Le CPA est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Nous accueillons un public familial, scolaire et ponctuel, très intéressé par nos différents services, nos propositions d'activités de loisirs et nos événementiels.

Une partie de ce public est un public d'habitues du centre. En effet, le public le fréquente comme écolier, comme lecteur, comme auditeur, comme sportif, comme parent, comme personnel... au fil de et durant la journée, le public navigue entre les différentes organisations.

La disposition des locaux n'évolue pas et le projet de convivialité du bâtiment a bien des difficultés à se mettre en place. Le bâtiment a des potentialités non exploitées, notamment le RDC, vaste et vide, qui pourrait, avec des travaux d'aménagement en accord avec toutes les structures qu'il héberge et leurs Tutelles, devenir un lieu d'appropriation du public utile au quartier et convivial. Cette saison le hall du bâtiment a été repeint de blanc, ce qui donne une

autre image de ce lieu, ou nous pouvons facilement organiser des expos et être identifié dès l'entrée. Nous avons eu l'autorisation d'installer des plantes à l'accueil et lors des festivités de Noël, faire une jolie décoration pour tous les usagers de l'établissement.

Pour rendre le centre plus accueillant et dynamiser l'interaction entre les différentes structures afin de mieux répondre aux attentes de nos usagers en termes de visibilité et d'accueil, nous avons élaboré collectivement un projet de valorisation des espaces, des lieux et de l'environnement de l'établissement Verdier. Une signalétique a été adoptée et permet à chacun de visualiser les différentes activités du site.

Pendant cette saison si particulière, un projet d'embellissement de la façade a été lancé par le directeur de territoire de la DJS, nous avons travaillé ensemble sur la faisabilité de ce projet en intégrant les élèves de la photographie mais faute de moyens ce projet a été reporté. Lors du budget participatif un projet d'embellissement de la façade a été déposé par l'association en accord avec les 3 autres tutelles mais celui-ci n'a pas été retenu, et le projet de boîtes à livres est en cours.

Ce sont des premiers pas qui demandent à se consolider et à s'étendre, notamment en vue d'une dynamique espérée au niveau du hall au RDC, mais aussi aux abords immédiats du centre, avec Mots et Jardins », jardin partagé qui a été signé le 10 février 2021. Un lieu de vie, de connaissances, de rencontres, d'échanges et de partages, est né, malgré les contraintes du confinement et couvre-feu, nous avons pu lancer et travailler avec notre partenaire EMMAÜS Solidarité.

Les salles : Installé au 2ème étage et cohabitant au 3ème étage avec la discothèque, le centre d'animation a une superficie de 450m² et est constitué comme suit :

- 3 salles de danses (80m² + 60 + 40 m²)
- 2 salles de musique (15 + 16 m²)
- 1 salle polyvalente de spectacles et d'activités (125 m²)
- 1 atelier poterie (45m²)
- 2 salles de réunion et de cours (25 + 30 m²)
- 2 laboratoires photographiques (33 m²)
- 2 studios photographiques (26 m²)
- 2 groupes sanitaires
- 1 bureau d'accueil (28 m²)
- 1 bureau Direction et espace repos (20 m²)

La configuration est limitée, surtout au niveau de l'accueil situé dans un bureau au 2ème étage dans lequel il faut vraiment entrer pour être accueilli, donc être habitué à venir. De plus, il n'y a pas d'accueil commun en RDC mais une garde des agents de la DJS, certes utile et nécessaire, mais quelque peu « figée ». La bonne nouvelle de cette saison, le chantier de réaménagement de l'accueil du deuxième étage débutera le 25 juin 2021. Les salles des deuxième et troisième étages sont grandes et bien entretenues, mais un manque de ventilation et de climatisation est

à noter notamment dans la salle de spectacles et les labos photos. Les labos et les studios photo sont très bien équipés.

Le centre Jean Verdier dispose également de créneaux au gymnase et au dojo pour le déroulement des cours de basket de badminton et d'arts martiaux. Ces créneaux ne sont pas suffisants pour développer des activités sportives collectives de nombre important.

Notre projet est avant tout de renforcer le lien entre les directions, les liens avec les usagers et de créer des espaces de convivialité pour tous les publics – usagers, bénévoles, animateurs et salariés.

Spécificités

Les activités techniques et scientifiques : département photographie

Les activités d'insertion : cours de Français Langue Étrangère

Les concerts / débats / conférences en partenariat avec la Discothèque Rock et la bibliothèque

Les scènes ouvertes aux animateurs – les résidences

Les travaux

Des travaux réguliers courants de maintenance des locaux sont bien suivis par le chargé de travaux : Henri T.

Des travaux importants financés par la DJS ou faisant partie du budget CRL10 sont encore à réaliser : projet de rénovation de l'accueil reporté à l'été 2021

Travaux réalisés par la DJS cette saison :

Pose de fenêtres oscillo battantes dans certaines salles

Changement du ballon d'eau chaude ce qui devrait résoudre le problème de légionellose

Installation d'une horloge dans la salle de poterie, porte coupe-feu et normalement d'une ventilation (non effectuée par manque de budget) trois semaines de fermeture pendant les vacances de la Toussaint.

Démarrage du chantier Accueil au deuxième étage le 25 juin 2021 et fermeture du centre pendant deux mois normalement.

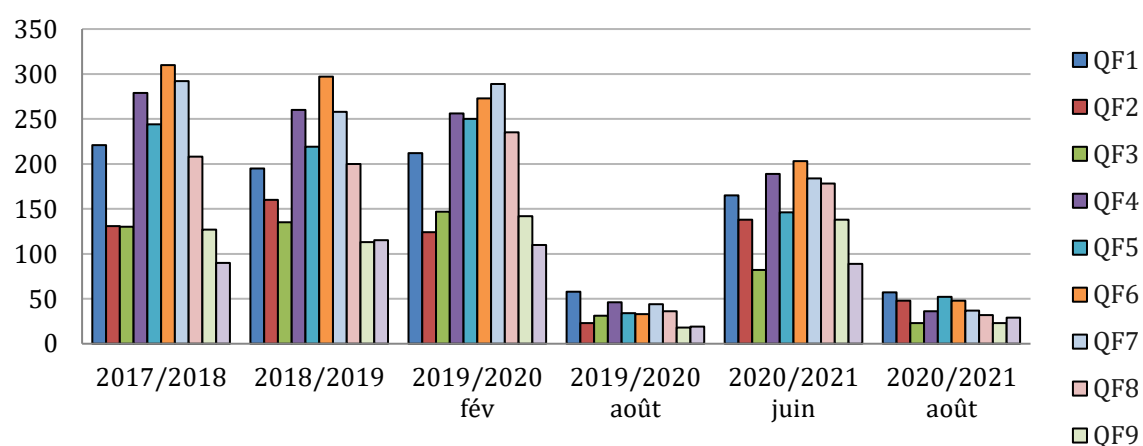
2 - L'USAGER

Nombre d'inscriptions aux activités régulières

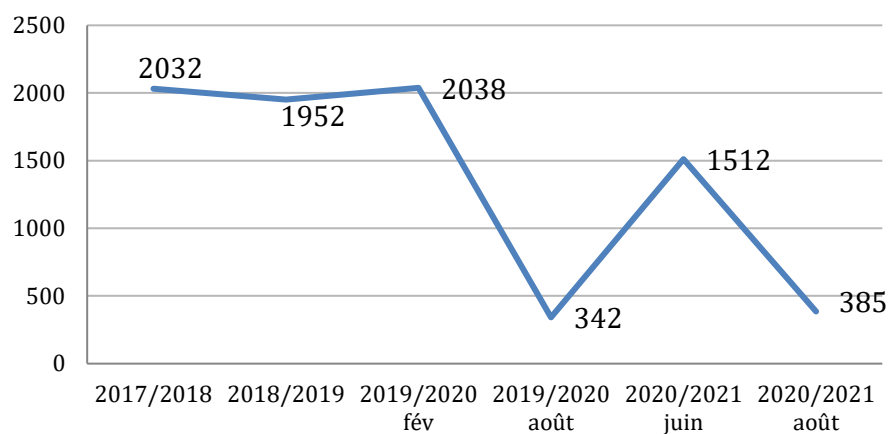
Nombre d'inscriptions aux activités régulières

	QF1	QF2	QF3	QF4	QF5	QF6	QF7	QF8	QF9	QF10	Total
2017/2018	221	131	130	279	244	310	292	208	127	90	2032
2018/2019	195	160	135	260	219	297	258	200	113	115	1952
2019/2020 fév	212	124	147	256	250	273	289	235	142	110	2038
2019/2020 août	58	23	31	46	34	33	44	36	18	19	342
2020/2021 juin	165	138	82	189	146	203	184	178	138	89	1512
2020/2021 août	57	48	23	36	52	48	37	32	23	29	385

JV - Nombre d'inscriptions aux activités régulières



JV - Total : Nb d'inscriptions aux activités régulières



Les inscriptions encourageantes par rapport à la saison précédente, ont connu une chute vertigineuse pour les raisons suivantes :

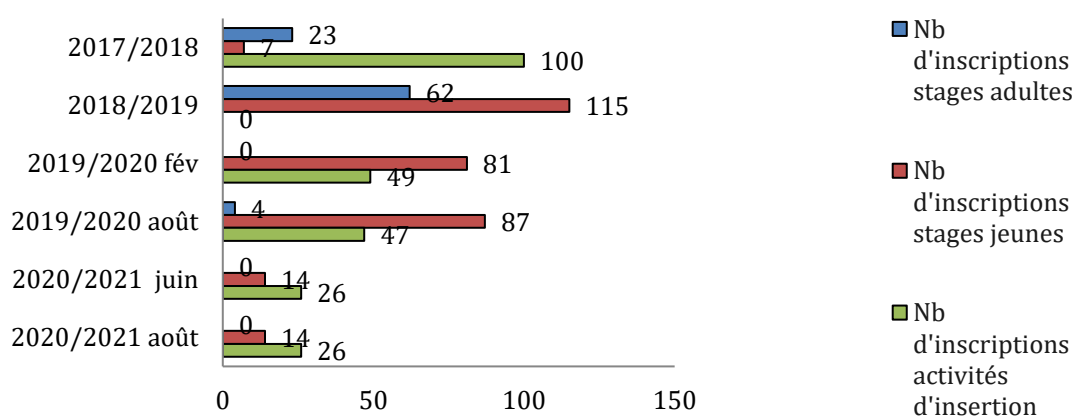
- cours affaiblis par la peur du 1er confinement du 14 mars au 1^{er} juin (COVID 19).
- cours suspendus suite aux divers épisodes de couvre-feu - suspension des activités sportives et chants durant la saison. (Les élèves des cours de chants n'ont eu que 2 cours en présentiels durant cette saison)

Nombres d'usagers inscrits aux stages et activités d'insertion

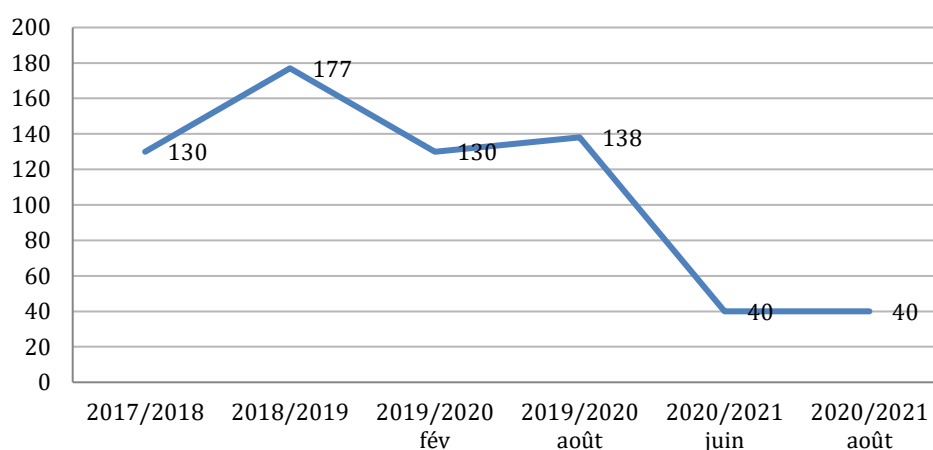
Nombre d'inscriptions aux stages et activités d'insertion

	Nb d'inscriptions stages adultes	Nb d'inscriptions stages jeunes	Nb d'inscriptions activités d'insertion	Total
2017/2018	23	7	100	130
2018/2019	62	115	0	177
2019/2020 fév	0	81	49	130
2019/2020 août	4	87	47	138
2020/2021 juin	0	14	26	40
2020/2021 août	0	14	26	40

JV - Nb d'inscriptions aux stages et activités d'insertion



JV - Total : Nb d'inscriptions aux stages et activités d'insertion



A noter que le nouveau logiciel n'a pas pris en compte les inscriptions à l'activité insertion FLE .

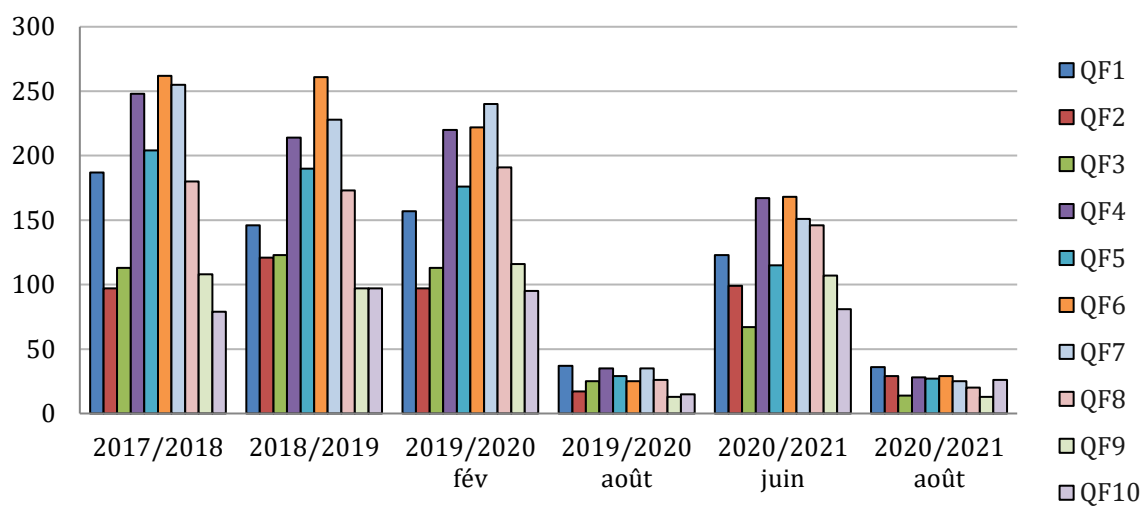
La programmation des stages a repris avec un engouement particulier , des propositions en journée de 10h à 17h ainsi qu'en soirée et en extérieur, 11 stages ont été proposés pendant tous les congés scolaires sauf ceux de Noël mais la plupart ont été suspendus , en raison des couvre feux, de la suspension des stages sportifs (dances, gym, arts martiaux) , d'un confinement ,des travaux dans le centre novembre 2020 et juillet /août 2021.

Nombre d'utilisateurs inscrits aux activités régulières

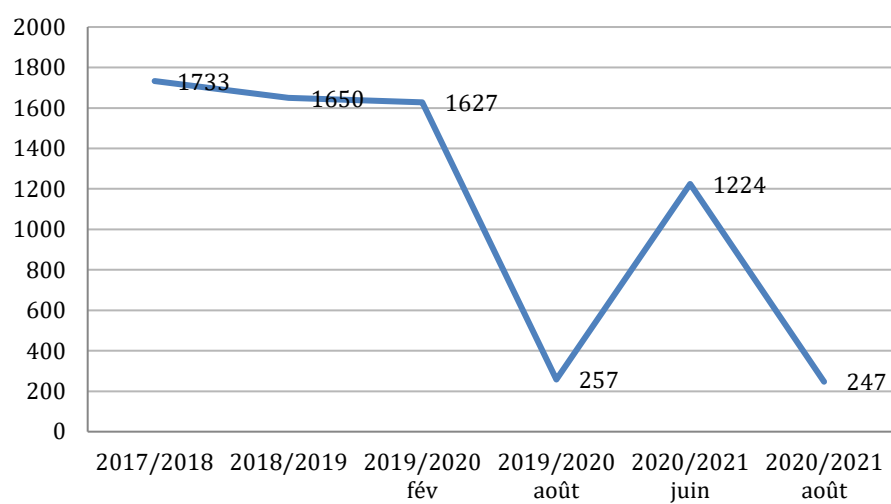
Nombre d'utilisateurs inscrits aux activités régulières

	QF1	QF2	QF3	QF4	QF5	QF6	QF7	QF8	QF9	QF10	Total
2017/2018	187	97	113	248	204	262	255	180	108	79	1733
2018/2019	146	121	123	214	190	261	228	173	97	97	1650
2019/2020 fév	157	97	113	220	176	222	240	191	116	95	1627
2019/2020 août	37	17	25	35	29	25	35	26	13	15	257
2020/2021 juin	123	99	67	167	115	168	151	146	107	81	1224
2020/2021 août	36	29	14	28	27	29	25	20	13	26	247

JV - Nb d'utilisateurs inscrits aux activités régulières



JV - Total : Nb d'utilisateurs inscrits aux activités régulières

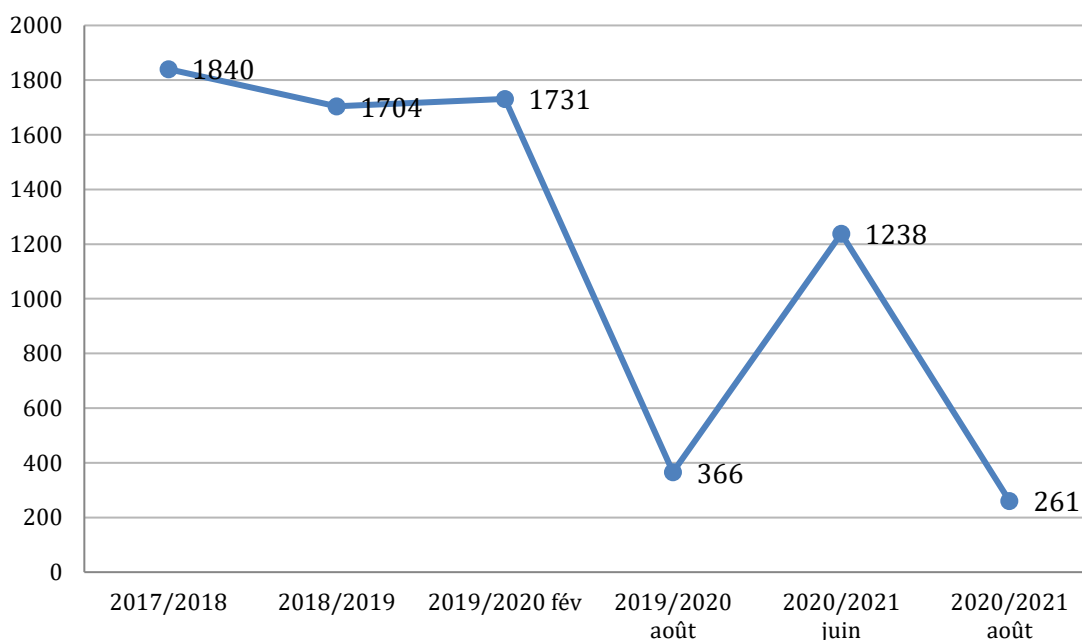


Ventilation par tranches d'âges toutes activités (courantes, d'insertion et stages)

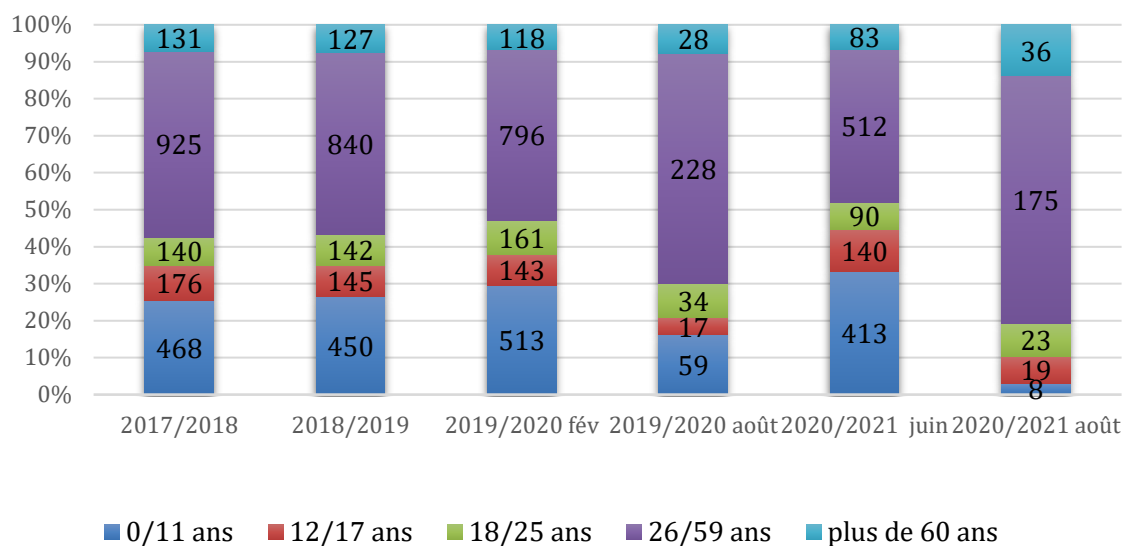
Répartition par tranches d'âges toutes activités (courantes, d'insertion et stages)

	0/11 ans	12/17 ans	18/25 ans	26/59 ans	plus de 60 ans	Total
2017/2018	468	176	140	925	131	1840
2018/2019	450	145	142	840	127	1704
2019/2020 fév	513	143	161	796	118	1731
2019/2020 août	59	17	34	228	28	366
2020/2021 juin	413	140	90	512	83	1238
2020/2021 août	8	19	23	175	36	261

JV - Total : Répartition par tranche d'âge



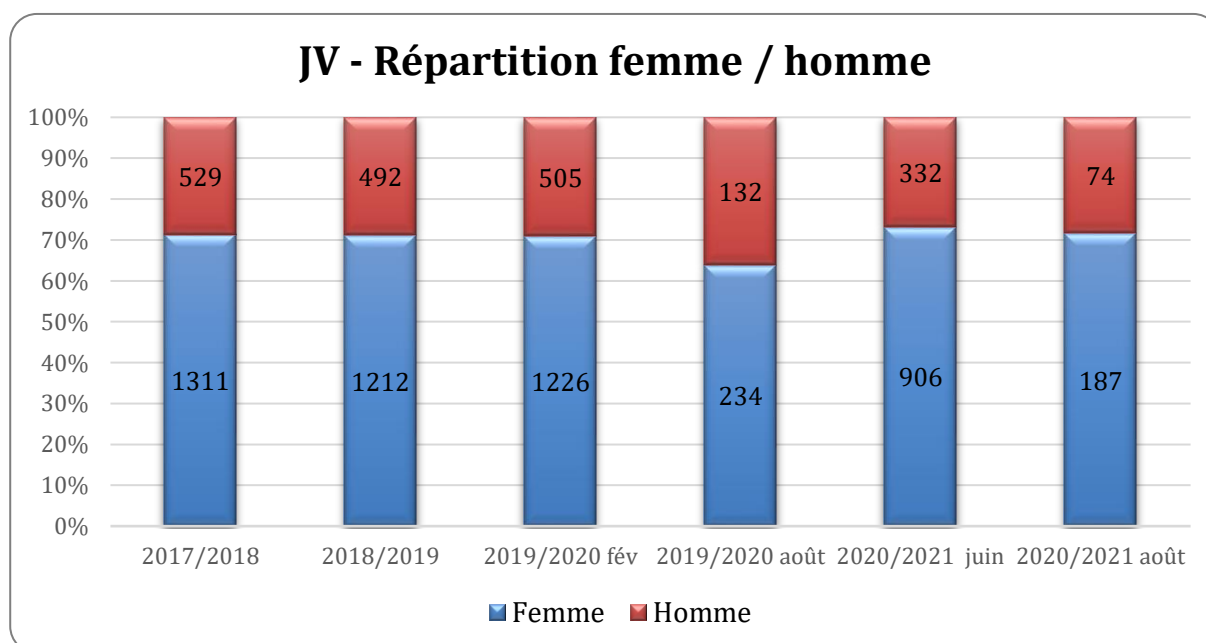
JV - Répartition par tranche d'âge

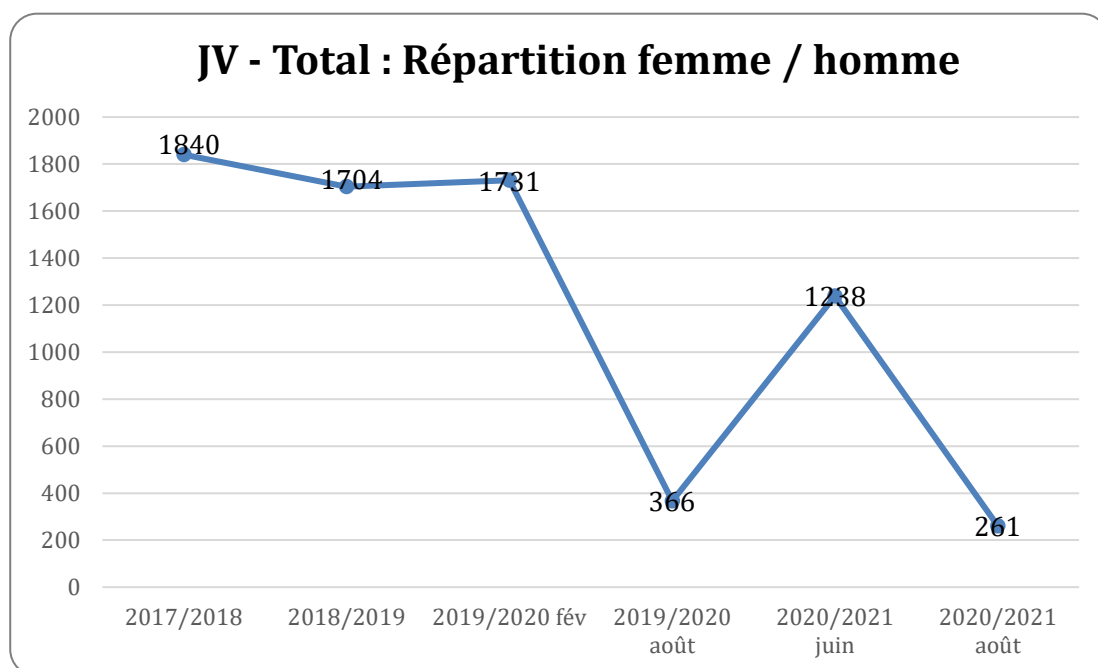


Ventilation par genre toutes activités (courantes, d'insertion et stages)

Répartition par genre toutes activités (courantes, d'insertion et stages)

	Femme	Homme	Total
2017/2018	1311	529	1840
2018/2019	1212	492	1704
2019/2020 fév	1226	505	1731
2019/2020 août	234	132	366
2020/2021 juin	906	332	1238
2020/2021 août	187	74	261





Toujours plus de filles – la proposition des activités danse est plus importante que celle des activités sportives

3 - LES ACTIVITÉS

Les objectifs : offrir aux habitants du 10^{ème} arrondissement mais aussi à chaque parisien et parisienne, la possibilité de s'épanouir en pratiquant, dans des conditions satisfaisantes et abordables pour tous, les activités de loisirs de leur choix.

A cet effet, le centre Paris Anim' Jean Verdier propose un ensemble d'activités très large de loisirs à caractère sportif, physique, culturel, artistique, technique ou scientifique, sous forme de cours ou ateliers hebdomadaires encadrés par des animateurs techniciens.

Intéresser, fidéliser, sensibiliser les jeunes au vivre ensemble et créer de la convivialité au travers des activités proposées.

Vous trouverez dans le tableau ci-après, la ventilation des heures et le nombre de cours proposés durant cette saison d'animation

48 Activités différentes réparties en 200 Cours

Nom de l'activité	Total de Nb Ateliers	Bébé	Enfant	Ado	Adulte	Senior
DANSE AFRO JAZZ	2				2	
DANSE BRESILIENNE	2				2	
DANSE CONTEMPORAINE	4		1		3	
DANSE HIP HOP	6		2	3	1	
DANSE CLASSIQUE	12		3	5	4	
CLASSIQUE BARRE AU SOL	2				2	
DANSE MODERNE	1		1			
DANSE MODERN JAZZ	4				4	
DANSE STREET JAZZ	1				1	
DANSE SALSA	2				2	
ZUMBA	1				1	
BARRE AU SOL	3				3	
CERCLE DE LA DANSE	1				1	
INITIATION DANSE	2		2			
EVEIL A LA DANSE	2		2			
EXPRESSION CORP ET THEATRALE	2		2			
ENSEMBLE VOCALE	2				1	
GUIWARE	3			1	2	

PIANO	8		4	1	3	
SWING MANOUCHE	6				6	
EVEIL MUSICAL	3		3			
TAEKWENDO	6		3		3	
BADMINTON	1				1	
BASKET	1		1			
BOXE EDUCATIVE	1		1			
INITIATION AUX ARTS MARTIAUX	2		2			
SOO BAK DO	3		3			
DESSIN PEINTURE	3		1		2	
MOSAIQUE	2				2	
POTERIE	6		2	1	3	
THEATRE IMPRO	1				1	
THEATRE	10		5	3	2	
PILATES	4				4	
SOPHROLOGIE	1				1	
TAI CHI CHUAN	1				1	
YOGA	6		1		5	
GYM	20				18	2
Français	9				9	
PHOTO	31				31	

Gymnase et Dojo

La majorité des activités se déroulent dans les locaux du centre – certains cours comme le yoga sont dispensés dans la salle de spectacles polyvalente pour l’occasion. Le centre ne bénéficie pas de créneaux horaires suffisants au gymnase pour développer des activités sportives de nombre.

Ventilation par famille d'activités

famille d'activités	Nb d'activités
Act. mise en forme	5
Act. du Spectacle	3
Act. Plastique	3
Act. danse	15
Act. Musique	5
Act. Insertion	1
Act. Sport	6
TOTAL	38

Les cours de théâtre sont bien fréquentés et nous constatons une augmentation ;

Nouveaux cours : chant pour adolescents, un cours de yoga supplémentaire, Tai Chi Chuan, Cercles de la danse et cardio boxing ont été mis en place pour répondre aux besoins.

Durant cette saison nous avons subi une diminution de fréquentation dans les arts martiaux notamment sur les cours de Taekwondo et une baisse accrue sur les cours de gymnastique et de danses.

Les cours de gym, Taekwondo ont été terriblement impactés par la suspension des activités sportives durant toute la saison.

Dès la rentrée de septembre nous avons fait un maximum pour rassurer nos publics, en appliquant un protocole sanitaire stricte, aération, ménage supplémentaire dans la journée, afin d'éviter les contaminations et trop de brassage de publics dans nos couloirs, mise en place d'un "règlement de circulation " dans le centre, 1 accompagnateur pour les - de 6 ans, les 6/11 ans prise en charge par nos animateurs à l'accueil de la DJS, les + 12 ans en autonomie. Cette saison fut marquée une nouvelle fois par la pandémie, dès fin septembre, les activités de chants, les activités sportives de danses, de contacts ont été suspendues pour les plus de 26 ans. Impact terrible sur nos usagers ! Rentrée, aux rythmes des saisons, avec le bout du nez masqué pour une nouvelle vague de confinement. Vague, ce mot qu'on peut utiliser maintenant pour réduire nos activités, nos déplacements. Nous n'avions pas de baguette magique, mais l'enthousiasme collectif du CRL10, des équipes, des animateurs, des parents, ont été une ressource considérable pour faire que cette période soit la plus viable pour tout le monde.

Suite à l'interdiction de pratiquer la plupart de nos activités, les cours en visio ont été mis en place dès fin octobre.

Nous avons su être réactifs et vigilants et tous les efforts ont été mis pour garder le lien avec nos usagers et nos animateurs.

Ci-dessous vous trouverez le bilan de certains de nos animateurs, leurs ressenti, leur dynamisme, leur vécu des cours à distances, leur ingéniosité sur toute cette saison.

Activité Théâtre Adulte, animé par Jean Christophe

Saison particulière, effectivement, une nouvelle fois, avec des périodes dites "normales" jusqu'à fin octobre, ensuite couvre-feu 18h00/21h00 !

Grâce à zoom, j'ai pu maintenir l'énergie et la motivation dans chacun des 2 groupes.

Cela a été plus difficile dans l'atelier des débutants du lundi soir ou dès début novembre

4 inscrits sur 6 sont partis et nous ont "lâchés".

Les 2 dames restantes ont été entêtées à continuer et ne l'ont pas regretté, nous avons fait la Nuit du Théâtre à Jemmapes et deux représentations en juin devant du public

Concernant le groupe du Mercredi cela a été un travail régulier et passionnant toujours grâce à l'outil Zoom qui a maintenu l'énergie et l'envie d'apprendre les textes de chaque scène car une saine émulation s'est développée entre eux...

Ils ont été régulièrement présents et sur 15 inscrits aucune défection jusqu'aux représentations de fin juin

Nous nous sommes vus dans les jardins publics dès fin mars et ensuite à verdier.

L'application ZOOM nous a sauvés et permis

1/de rester en lien et avoir des nouvelles de chacun régulièrement

2 / cela a été l'outil essentiel chaque lundi et Mercredi pour les garder motivés et en énergie pour un objectif commun

Jouer en présentiel en juin et faire au moins 2 à 6 représentations publics.

Théâtre Enfants/ados, animé par Sandrine

J'ai réussi à mener 2 projets pour chacun des 7 groupes.

Au premier trimestre 2020

Nous avons travaillé sur le conte et selon les âges, la mythologie grecque, puis chaque groupe à inventé en visio un conte de Noël à destination d'un autre groupe de théâtre.

J'ai retranscrit les 7 contes en dehors des heures de cours puis j'ai envoyé les contes aux enfants avec la partie à lire et à enregistrer soulignée.

Nous avons enregistré les histoires sur les heures de cours en visio ou en dehors.

Les jeunes étaient tous très motivés car j'avais organisé ce travail sous la forme d'un concours !

Le groupe gagnant a reçu un bon d'achat de 10 euros (par enfant) à la FNAC.

Pour le groupe des 5-6 ans les parents étaient sollicités et ils ont participé à l'enregistrement de l'histoire.

Cela reste un très bon souvenir pour tous !

Pendant le confinement les cours étaient en visio avec un taux de participants à quasiment 100%.

Les jeunes étaient heureux de se retrouver et les parents contents que leurs enfants soient occupés !

Deuxième trimestre 2021

Nous avons tous été très heureux de nous retrouver.

Le couvre-feu était de rigueur, les cours d'après 18h30 ont eu lieu alternativement en visio et le samedi après-midi.

Chaque groupe a monté un spectacle qui a été présenté 2 voire 3 fois au mois de juin afin de contenter un maximum de spectateurs en raison des jauges dans la salle de spectacle.

3 soirées contes ont été organisées avec les 3 groupes d'ados en extérieur, au jardin Villemin et au lac Daumesnil.

Avec les jeunes et leurs parents nous avons mis beaucoup d'énergie pour faire en sorte que cette période soit la moins pénible possible.

Je voulais offrir, et c'est toujours le cas dans mes cours, un moment où l'on oublie ce qui se passe à l'extérieur et où l'on rêve ou l'on s'amuse et on s'évade du quotidien.

Initiation aux arts martiaux et Soo Bahk Do, par Elodie

Initiation aux arts martiaux (mercredi 14h et 15h)

Septembre-3 novembre 2020, cours en présentiel

A partir de novembre, en visio avec un horaire mutualisé pour les cours de 14h et 15h A partir d'avril 2021, devant le peu d'affluence de la visio, proposition d'un cours mutualisé en extérieur, au jardin Villemin.

Reprise des cours à la mi-juin, et organisation de Portes ouvertes



Portes ouvertes le 3 juillet

Soo Bahk Do (mercredi 16h, vendredi 18h, samedi 13h)

Septembre-Novembre 2020

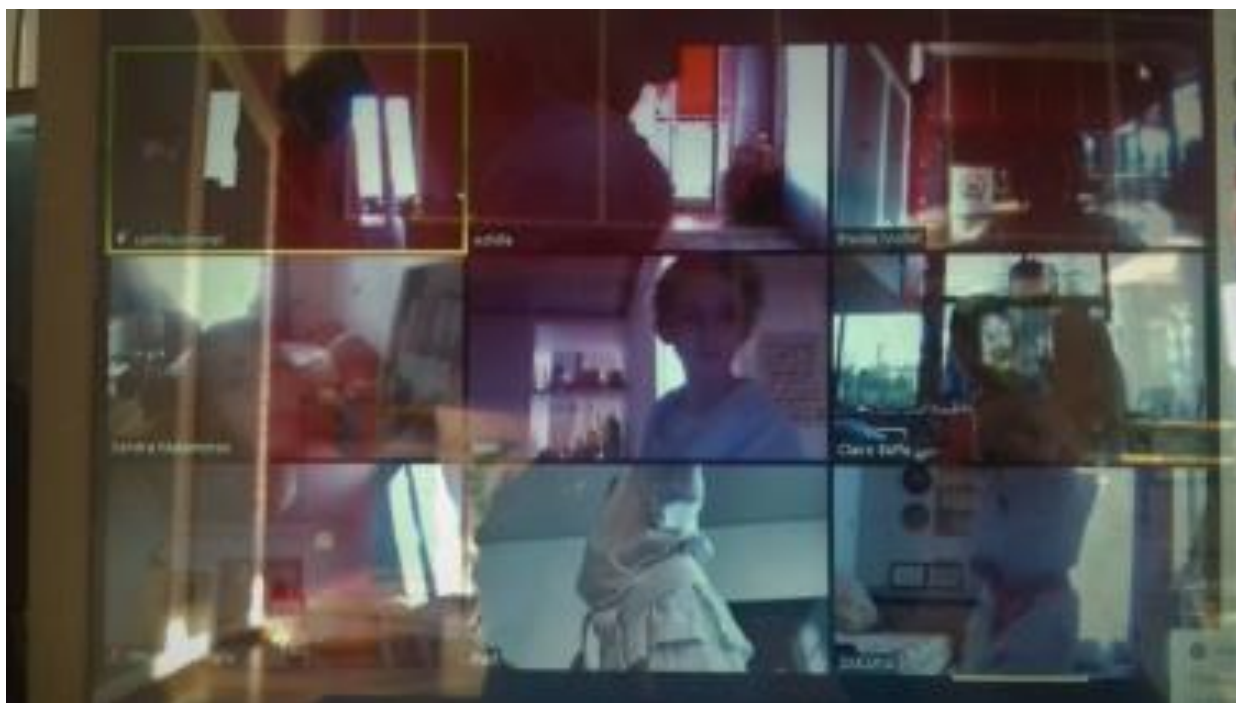
Cours en présentiel, à partir de novembre 2020

En visio avec des horaires mutualisés pour tous les élèves des cours du mercredi, vendredi et samedi.

Cours mutualisé avec Jemmapes le Vendredi de 18h à 19h donné avec Camille Simonet Cours du samedi 13h donné avec Alexandre Payen de la Garanderie.



Camille Simonet à l'échauffement du cours mutualisé avec JV à Jemmapes un vendredi de 18h à 19h



Préparation du passage de grade des élèves avec un stage le dernier dimanche de janvier en présentiel au jardin Villemin proposé par la Fédération France Soo Bahk Do.

6 Février 2021, cour d'école des Récollets mise à la disposition de l'Association Shiwol, Passage de grade des élèves ayant été suffisamment assidus à la visio.



3 Avril 2021, Passage de grades du printemps



A partir du mois d'Avril, cours en présentiel mutualisé au jardin Villemin le mercredi à 16h

Le samedi à 13h

Le vendredi à 18h reste en visio du fait de l'horaire tardif et de la fermeture du jardin



Un cours mutualisé un samedi d'avril 2021, sur le terrain de pétanque du jardin Villemin



Une séance du début du mois d'Avril 2022, le mercredi de 16h à 17h

Mai 2021 Tournoi européen de Formes (en vidéo)



Ednilson (ci-dessus) finit 2ème de sa catégorie



Madeleine, du cours du vendredi, a aussi participé au tournoi

Reprise des cours enfants en présentiel, le vendredi 21 Mai, avec un cours Jemmapes/Verdier au dojo du centre Jean Verdier

Ateliers photos d'Emilie

Atelier Photo Ado

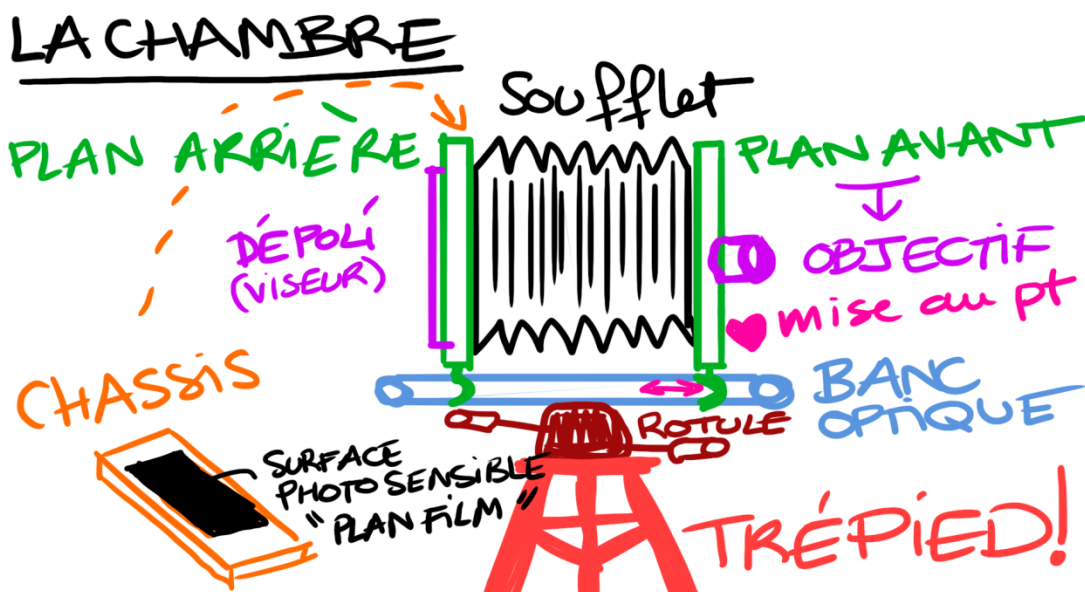
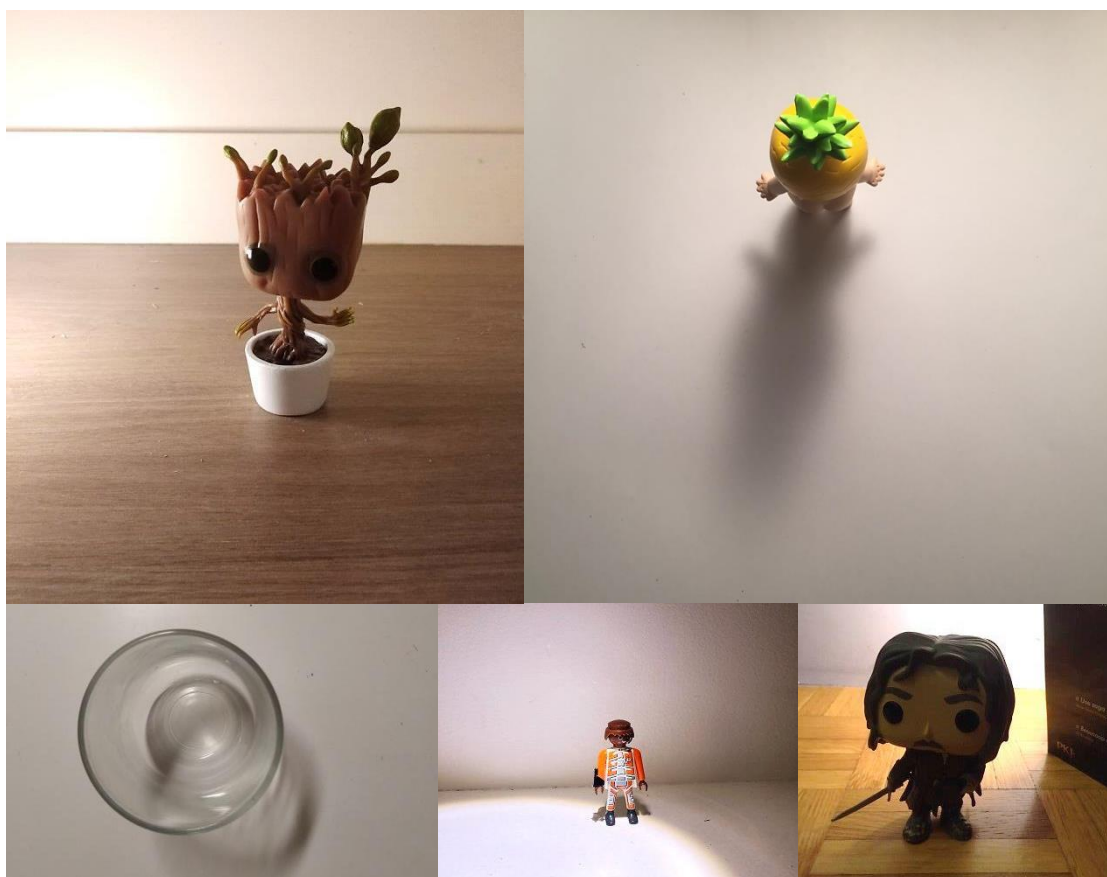
La saison, jalonnée de multiples changements d'organisation suite aux différents protocoles sanitaires instaurés, a demandé beaucoup de réactivité et d'adaptabilité aussi bien pour l'intervenant que pour les participants.

Pour répondre aux mesures sanitaires tout en maintenant le lien, nous avons utilisé de toutes les ressources possibles pour diversifier la méthodologie et la pédagogie des apprentissages.

- **Au sein de l'établissement Jean Verdier :**
Nous avons adapté les horaires de l'atelier pour qu'ils correspondent aux heures de couvre-feu quand ce dernier était en vigueur.
L'absence des adultes a permis aux enfants d'accéder aux équipements du département photo (studios, laboratoires, ordinateurs) jusqu'alors privilégiés pour les formations adultes.

- **À distance :**

L'outil photographique étant largement étendu au format numérique, la transition avec des ateliers par visioconférence a été d'une grande facilité. Les jeunes avaient la chance d'être équipés d'ordinateur et/ou de smartphone ainsi que de posséder une bonne connexion internet. Nous avons pu étudier des notions théoriques sur la lumière et la technique photographique. La qualité des images n'étant pas un critère premier de réflexion, le manque de véritable appareil photo numérique n'a pas été une contrainte.



- **En extérieur**

La pratique de la photographie se prête à une activité en extérieur. La Ville est alors devenue le terrain de jeu pour le groupe de l'atelier photo ado. Les enfants y ont nourri une réflexion commune autour de leur quartier. Les rues quasiment désertiques ont été marquées et souillées par l'arrivée de nouveaux déchets, les masques.

Heurtés par la multitude de déchets au sol, les enfants ont tout naturellement photographié ces vestiges, traces de l'activité humaine. Ce travail de collecte réalisé sur quelques mois a donné lieu à un affichage collectif sur le mur perpendiculaire au centre Jean Verdier. Les photos sont restées visibles pendant plusieurs semaines.



TAP Photo

Les Temps d'Activités Périscolaires se sont déroulées quasiment normalement pour l'atelier photo.

Le protocole sanitaire a été un peu compliqué à faire comprendre aux enfants, notamment sur le port du masque qui est encore à ce jour une source de rappels récurrents. Le nettoyage du matériel et des surfaces est un temps de travail supplémentaire en dehors de l'activité, les enfants n'ont pas à pâtir de cette gestion.

Les productions réalisées au sein de l'atelier ont été exposées dans le centre pour le grand plaisir de tous, cette action a permis de valoriser le travail des enfants.



Stages Photo Ado

Les thèmes des stages, orientés sur la Ville, nous permettent d'évoluer dans Paris 4 jours sur 5.

Chaque jour, nous prenons une heure de temps au sein du centre pour échanger sur notre programme mais également pour télécharger et sélectionner la production photographique de la veille et ainsi, aborder les points théoriques.

Débutant la session avec le numérique, les stagiaires prennent petit à petit l'appareil argentique en main. Le travail en binôme offre une sécurité aux jeunes parfois déroutés de ne pas visualiser leurs photos immédiatement. Pour s'assurer des bons réglages, la combinaison de duo, un numérique et un argentique est une solution qui fonctionne.

Nous passons notre dernière journée à traiter les pellicules. Développements et tirages, les jeunes apprécient ce temps au laboratoire.



Retour sur nos activités spécifiques

Département Photographie :

Activité phare du centre d'animation Jean Verdier, la photographie demande une attention dédiée lors des inscriptions. Son organisation spécifique de 2 sessions de 15 semaines d'octobre à février et de mars à juillet. Plusieurs horaires de cours par cycle. Un planning de séances pratique, rend particulier le rythme des inscriptions par l'équipe « accueil » du centre. Les informations sont très spécifiques à la fois sur les contenus des cours mais également pour tout ce qui concerne le prêt du matériel.

Le département propose 4 cycles de formation distincts et permet l'apprentissage de la photographie qu'elle soit argentique ou numérique. Il s'adresse aux débutants ou néophytes tout comme aux personnes en voie de professionnalisation.

Cycle 1 Bases

Apprentissage des techniques de prise de vue en 24x36 façon reportage et photo d'action, et du laboratoire noir et blanc (développement, tirage, masquage et retouche), technique de base en tirage couleur. Approche de l'analyse esthétique et des moyens de composition.

Cycle 2 Numérique

Connaissance de la constitution d'un appareil photo et des particularités de l'image numériques. Rappel des techniques de prise de vue et de l'utilisation du flash. Apprentissage des techniques de retouche corrective (exposition, couleurs, etc.), des opérations de photomontage et des différents modes d'impression à l'aide logiciel type « Photoshop ». Approches des différentes techniques d'utilisation de la photo sur Internet.

Cycle 3

Apprentissage des techniques de prise de vue avec une chambre grand format (4x5"), des méthodes d'éclairage à l'aide de flash de studio et de la lumière naturelle, utilisation d'un posemètre et d'un flash mètre. Technique du Zone System (utilité pour l'éclairage et le tirage). Approfondissement du travail en laboratoire (développement des plans film, utilisation d'agrandisseur grand format, connaissance de la pellicule Lith). Création et composition de la lumière pour différents travaux de studio.

Cycle 4A et 4B

Filmer avec l'appareil photo – prise de son et montage simplifié – pour vidéo documentaire et plasticienne Cycle R0

Pour une photo investie – sensibilisation à l'image côté photographe et côté spectateur – Préparation à l'entrée au CR1

Cycle R1 – R2 – R3 Recherche artistique

Etude de l'histoire de la photo de la découverte du procédé à aujourd'hui en passant par les principaux courants (classique, photo - reportage, contemporain, etc.) en décrivant leurs particularités esthétiques et/ou techniques, ainsi que les principaux photographes qui les représentent. Apprentissage de techniques de laboratoire créatives et esthétiques et de la manière de présenter son travail (expositions, books, etc.).

Stages Reportage sur le terrain et procédé alternatif

Réservés aux étudiants du cycle 1 et dans le prolongement des cours ces stages se déroulent en weekend ou pendant les congés scolaires.



Flash sur cette année particulière vue par l'équipe IMAGE EN PARTAGE

Coordination :

- automne 2020 : FERAM
- printemps 2021 : Images en partage

Le fait marquant de la saison 2020-2021 est le passage de relais pour la gestion du département photo de Feram (Carlo Werner) vers une nouvelle structure associative, « Images en partage ». La continuité des enseignements a été maintenue autour des formateurs actuels : Bruno Dubreuil, Anthony Jahn et Pierre Jarrige.

Les différentes périodes de confinement ont développé et affirmé le travail d'équipe au sein du Département. Lors de la reprise du département, poursuivre sur la même voie nous est apparu comme une évidence, basée sur la complémentarité de nos compétences et la stimulation de la réflexion commune.

En grande partie passés sous confinement, ces 2 nouveaux semestres - se sont appuyés sur la pédagogie « visio » élaborée au printemps 2020. Le département photo a continué à offrir des cours en ligne mis à jour régulièrement, adaptés aux contraintes des stagiaires et à leurs attentes au niveau des apprentissages théoriques et pratiques. Ces enseignements ont été complétés et consolidés lors des périodes de sortie de confinement. Les parties du programme nécessitant un travail en présentiel - au niveau Centre Jean Verdier - ont alors été traitées (prise de vue laboratoire argentique, pratique studio, tournage vidéo), ceci sur des horaires adaptés (déplacement de cours au mois de septembre 2021). En plus de ce report, la mise en place de groupes plus réduits - afin de respecter les normes sanitaires - a demandé un important investissement de temps (adaptation des contenus, suivi personnalisé à distance...). Cet effort important a permis une fidélisation forte des stagiaires et de maintenir le niveau des inscriptions pour la rentrée de l'automne 2021.

Les retours en présentiel ont été des moments complexes à gérer en raison des incertitudes sanitaires. Certains cours ont basculé en solution mixte (présentiel et distanciel) pour lesquels nous nous sommes équipés en matériel. Ils ont permis de maintenir l'engagement et la participation de tous les stagiaires, tout en respectant les jauges sanitaires. Exigeants, ces cours en solution mixte ont nécessité une adaptation importante de la pédagogie. Mais ils sont indispensables pour gérer les évolutions sanitaires. Ils ont maintenu accessibles les cours du département à un public pouvant rencontrer des difficultés d'accès en présentiel : populations à risque, personnes malades ou possiblement contagieuses, jeunes parents d'enfants dont les classes sont fermées et même personnes en situation de handicap. Nous avons également implémenté la mesure du taux de CO2 comme un proxy de mesure de risque de transmission Covid dans le laboratoire argentique.

Par ailleurs, l'aide et l'investissement important de l'équipe du secrétariat de Jean Verdier a permis de maintenir certaines inscriptions pouvant poser problème. Une gestion plus souple des salles et des horaires a permis de générer de nombreuses inscriptions multiples (plusieurs cours en parallèle). Le fonctionnement quotidien du département en a aussi été simplifié et dynamisé.

Nous avons subi, comme d'autres activités du CRL10, une baisse d'inscriptions que nous attribuons à la fatigue généralisée et aux incertitudes face aux évolutions de la situation sanitaire. A l'automne 2020, avec un regain d'optimisme suivant un été presque normal, les inscriptions atteignaient quasiment leur nombre habituel (154 contre 168). Cependant, le semestre du printemps a accusé un recul net après un deuxième puis un troisième confinement (112 inscrits) où les cours photo ont dû démarrer en visio sans même un premier contact en présentiel.

Nous espérons que la saison 2021-22 verra une remontée progressive de l'activité du département. Également prévu, une refonte du site internet du département photo et de la brochure papier.

4 - L'INSERTION A JEAN VERDIER

LES ATELIERS SOCIO-LINGUISTIQUE (ASL)

Depuis 24 ans, dans une constante évolution, le CRL10 propose aux habitants des ateliers de français qui s'adressent particulièrement à un public migrant en difficulté par manque d'autonomie du fait de leur absence de maîtrise de la langue française. Parmi ces personnes en demande sont particulièrement ciblées les primo-arrivants en situation régulière. Durant la saison 2019/2020, 44 personnes se sont inscrites à nos ateliers d'apprentissage du français dans le centre Paris Anim' Jean-Verdier. Ces personnes ont été orientées vers notre structure par des anciens bénéficiaires de nos ateliers de français, certains salariés du CRL10 sensibilisés à la question sociale, des usagers du centre d'animation, par Pôle emploi, la Mission locale et des assistants sociaux de différentes structures associatives et par l'organisme EIFEL. D'autres ont trouvé nos ateliers par les sites Réseau Alpha, par le site « où apprendre le français à Paris ? » Ces sites sont très importants pour faire connaître nos ateliers de français. Afin de positionner chaque personne, il leur a été demandé lors du premier entretien individuel qui a duré environ 30mn et qui visait à faire l'état des lieux de leurs besoins de remplir une fiche dans laquelle il était demandé en outre, leur date d'arrivée en France leur situation sociale, et des informations sur les formations linguistiques suivies ou test d'évaluation de niveau passés. A l'issue de l'entretien, les personnes ayant des demandes auxquelles le CRL10 ne pouvaient pas répondre ont été orientées vers une autre structure, les autres, ont été inscrites dans un, ou plusieurs ateliers qui peuvent recevoir entre 8 et 12 personnes. Toutes étaient en demande de mieux connaître leur environnement, de maîtriser les formalités administratives, d'accéder à un emploi et de connaître le système scolaire français. Leurs besoins ont servi de support pour créer une ingénierie des cours. La mixité sociale dans les groupes est un fondement essentiel aux échanges et à l'ouverture aux autres et c'est pour cette raison qu'une aide financière a été demandée à chaque participant en fonction de ses revenus. Cependant, le CRL10 a continué d'accorder la gratuité aux plus démunis. Le CRL10 reste très attaché à ce brassage social qu'il considère comme un vecteur d'intégration et de richesse.

Conditions d'accueil et locaux

Les ateliers de français ont lieu au centre d'animation Jean Verdier. Une salle de formation équipée est mise à la disposition du public, ainsi qu'au local associatif de la Grange aux Belles, Les Petits Poètes, en territoire de veille active.

Pendant la saison 2020/2021, 44 personnes ont été reçues. 17 autres personnes ont été orientées vers d'autres structures et 27 personnes se sont inscrites à nos différents ateliers d'apprentissage du français réparties de la façon suivantes :

- 7 en niveau A1,
- 3 en niveau A2,
- 6 en niveau B1,
- 2 en grammaire B1,
- 9 en orthographe,
- 0 en conversation
- Sur ces 7 personnes inscrites :
 - 19 ont suivi un niveau,
 - 3 ont suivi deux niveaux,
 - 2 qui ont suivi un ou plusieurs niveaux et se sont inscrites à un ou plusieurs modules.

Sur ces 27 personnes :

- 8 ont trouvé notre structure, principalement par le moteur de recherche GOOGLE,
- 3 nous ont été adressées par des anciens bénéficiaires de nos ateliers de français,
- 2 par Pôle emploi,
- 2 par des assistant(e)s social(e)s de différentes structures associatives,
- 6 étaient inscrites l'année dernière à cette activité,
- 2 ont trouvé nos ateliers sur le site « Réseau Alpha » et sur celui « Où apprendre le français à Paris ? ».

Tout comme notre visibilité sur les moteurs de recherche, ces deux derniers sites sont très importants pour faire connaître nos ateliers de français.

Afin de positionner correctement chaque personne, il leur a été demandé de se présenter à un entretien individuel qui visait à faire l'état des lieux de leurs besoins. À l'issue de celui-ci, les personnes ayant des demandes auxquelles le CRL10 ne pouvait pas répondre ont été orientées vers une autre structure. Pour les autres, nous les avons inscrites dans un ou plusieurs de nos ateliers qui peuvent recevoir entre 8 et 12 personnes. Cette année, les principaux besoins de nos demandeurs étaient de mieux connaître leur environnement, de maîtriser les formalités administratives, d'accéder à l'emploi. C'est donc sans déroger à notre approche pédagogique que les besoins exprimés lors de cet entretien ont servi de support pour créer l'ingénierie des cours.

Les demandeurs venaient de 15 pays différents. Il y avait 17 femmes et 9 hommes. L'âge moyen se situait dans une fourchette entre 21 et 45 ans. 1 personne avait plus de 70 ans. Certains sont de simples conjoints d'expatriés et d'autres sont des personnes vivant sur le territoire français. La mixité sociale dans les groupes reste un fondement essentiel aux échanges et à l'ouverture aux autres et c'est pour cette raison que suite à la fin du versement en 2018 de la subvention versée par la préfecture au titre du BOP 104, le CRL10 avait décidé qu'une aide financière serait demandée à chaque participant à hauteur de 2 euros de l'heure. Cependant, il a continué à accorder la gratuité aux plus démunis, car le CRL10 reste en effet très attaché à ce brassage social qu'il considère comme un vecteur d'intégration et de richesse.

Programmation, volume horaire et déroulement de l'action

Le CRL 10 a offert un panel de 60 places dans ces différents ateliers de français. Une personne pouvait s'inscrire dans plusieurs cours suivant ses besoins. En générale, ces personnes résidaient principalement dans le 10ème arrondissement mais aussi dans les arrondissements limitrophes et les proches villes de banlieue desservies par les RER B et D passant à gare du Nord.

Les ateliers de Français Langue d'Intégration (FLI) du CRL10 ont été comme les années précédentes programmés sur 3 matinées par semaine : les lundis et les jeudis de 9h 30 à 13h 30 et les de 9h 30 à 12h30. Soit 11 heures par semaine à quoi s'ajoutent également un temps de travail à la maison variant, d'un groupe à l'autre, et la préparation à des tests (10 tests par an, selon l'actualité, afin de vérifier l'appréhension de la culture française et du contexte socio-économique et institutionnel). La nouveauté de cette année est la mise en place de cours donnés en distanciel durant le premier confinement et se poursuivant de façon pérenne les lundis et vendredis matin, après que celui-ci a pris fin. Les ateliers FLI ont fonctionné toute l'année, y compris pendant les vacances scolaires. La progression était séquencée en sessions trimestrielles de 150h permettant l'atteinte d'un niveau de langue supérieur. Les ateliers de français du CRL10 se sont inscrits dans une suite de parcours linguistique qui a conduit vers le niveau A1, A2, B1, incluant à tous les niveaux l'acquisition de compétences sociales et citoyennes. A chaque niveau,

30h ont été consacrées à l'apprentissage de la citoyenneté et de la connaissance du pays d'accueil.

Aux personnes ayant atteint le niveau B1 en septembre ou en décembre, le CRL10 leur a proposé, en complément de leur niveau déjà acquis, un module de grammaire niveau B1/B2 de 60 heures, les mardis soir de 18h à 20h, ainsi qu'un module d'orthographe le vendredi matin, de 9h30 à 11h30, et un module de conversation le vendredi matin, de 11h 30 à 13h. Ces ateliers fonctionnaient comme les autres activités du centre. Ceux du vendredi sont restés en distanciel. Une participation financière équivalant à 2 euros par heure était demandée aux participants. Un tarif dégressif a été mis en place pour les personnes s'inscrivant en cours d'année. Cependant, trois personnes en difficulté financière ont pu bénéficier de la gratuité d'un ou de deux modules. Le contenu pédagogique de ces trois modules visait à une préparation à l'entrée dans le monde du travail (bien écrire et bien parler au travail) ou au test de niveau B1 pour l'obtention de la nationalité.

Contrairement aux autres années aucune sortie n'a pu être organisée durant celle-ci en raison de la pandémie du COVID 19.

Ingénierie et traçabilité

Afin de répondre au plus près des besoins des personnes, la formatrice en charge des groupes a conçu une ingénierie souple en construisant ses propres supports. En fonction des besoins des participants, des documents authentiques sont utilisés, ainsi que les espaces des sites internet. Chacune des séances a été transcrite dans un carnet de bord sur lequel ont été notées aussi les présences et les absences des personnes. Ces dernières ne sont tolérées que dans un cadre strict et peuvent remettre l'inscription en cause. Dans cette situation, la personne se voit proposer un entretien dans lequel sera mise en perspective sa motivation. Si la personne exprime clairement son intention de continuer, tout sera mis en œuvre pour l'aider. Si des contraintes empêchent sa présence, elle sera alors orientée vers une autre structure. Dans toutes les situations, la formatrice exerce un suivi au moins pendant six mois.

Modalités et indicateurs d'évaluation

Dans ce même carnet, elle a noté aussi leur progression. Cette dernière a été évaluée lors de la mise en place de deux tests oraux et écrits par niveau, de l'observation de l'évolution de leur autonomie lors des démarches administratives et des interactions dans les espaces sociaux, culturels ou institutionnels, lors des sorties organisées par la formatrice ou des activités externes. Les critères d'évaluation de l'interaction orale des personnes ont été principalement : l'intérêt qu'ont porté les personnes durant les sorties, l'appropriation des savoirs dispensés en amont, ainsi que de leur reformulation, la fluidité de la langue, la gestuelle, la stratégie utilisée pour prendre son tour de parole de même que les attitudes sociales correctes et la curiosité. Le dernier

cours du trimestre est consacré à l'auto-évaluation des participants des ateliers à l'issue de laquelle, la formatrice a orienté et a suivi chaque personne sortante.

L'indicateur d'évaluation le plus probant est celui du devenir des personnes après qu'elles ont fréquenté les ateliers du CRL 10. A ce jour, il est encore trop tôt pour le savoir, mais les chiffres de l'année dernière nous en donnent un aperçu. Sur 11 personnes qui nous ont fait un retour nous savons que :

- 1 personne a intégré l'université. - 4 personnes ont signé un CDD - 1 personnes a signé un CDI - 6 personnes se sont inscrites en septembre à un de nos modules - Nous savons aussi que deux personnes ont réussi leur test de niveau et ont atteint pour l'une le niveau B1 BRIGHT, et pour l'autre le niveaux C1 du DELF.

Globalement, l'action porte de très bons résultats, avec une masse de travail d'importance et d'excellence au plan qualitatif. Cependant le nombre d'inscrits a beaucoup diminué. Le taux de remplissage est de 50%. La crise du Covid a beaucoup impacté cette activité, car ce public est très fragile et sait très peu se débrouiller. Les chiffres nous prouvent que seuls ceux qui savaient utiliser les moteurs de recherche ou explorer les sites d'informations et d'orientation ont su nous trouver. Les personnes qui avaient besoin d'une aide pratique en début de saison ont eu des difficultés à trouver cette aide et se sont certainement découragées en cours d'année.

5 - PARTENARIATS ET ACTIONS CULTURELLES,

MISE À DISPOSITION DE LA SALLE DE SPECTACLES

Suite à la conjoncture, pas de Cycle Rock cette saison, une date avait été retenue en début de saison mais annulée.

Pas de mise à disposition non plus

Partenariat avec EMMAÛS solidarité :

Sur le jardin partagé nous avons pu mettre en place un partenariat avec Emmaüs Solidarité, nous avons travaillé avec Philippe Férin éducateur à Emmaüs solidarité et des bénévoles.

Au-delà des aspects du jardinage, les objectifs de ce jardin, sont de créer du lien social, de l'échange de savoir sur l'environnement mais aussi de renforcer les notions de solidarités et d'entraide entre les générations ; Pour que tout le monde puisse accéder à ce jardin nous avons ouvert deux ateliers gratuit mi-mars.

'un atelier jardinage tous les mardis de 10h00 à 12h00 autour d'un café citoyen en direction des habitants et un samedi après-midi par mois un atelier jardinage parents enfants pour les habitants et les publics de l'établissement : mi-mars nous avons commencé à travailler la terre, semer et planter sur ce jardin et ses grandes jardinières. Fleurs, salades, tomates, choux divers et variés, plantes aromatiques ont poussé tout l'été. Côté parcelle, beaucoup de difficultés à faire pousser les légumes, ils n'ont pas pris et très peu de fleurs sont sorties également. Côtés jardiniers, les fleurs, légumes et aromatiques ont pris de l'ampleur, bonne récolte de tomates, seul échec : les salades.

Nous avons reconduit notre partenariat pour la saison prochaine en élargissant les projets, concert de Noël, scène ouverte et concert de la St Patrick avec l'équipe d'Emmaüs solidarité.

6 - RETOUR SUR NOTRE FIN DE SAISON

Malgré les aléas des couvre- feu, des jauges, et de tout le reste...

Mi-mai nous avons décidé de lancer les festivités de fin de saison : mot d'ordre "se faire plaisir, se retrouver "

A ma grande surprise, les animateurs ont été partants.

Pour les petits et les enfants nous avons organisé des portes ouvertes et des spectacles à Jean Verdier mais aussi à Jemmapes, pour les plus grands, salle de spectacle à Verdier et à Jemmapes.

Et grande première, en juin nous avons décidé d'occuper le parvis de Lancry en faisant des petits concerts avec du swing manouche, des spectacles de danses, de théâtre, les ados de la photo ont même réalisé une exposition photos sur les déchets sur le mur extérieur de l'établissement. D'autres spectacles ont eu lieu en extérieur, jardins et bois pour les adolescents et adultes en évitant de ce fait les contraintes des jauges.



7 - « UN VILLAGE D'ÉTÉ »

Durant l'été, dans le cadre de l'opération "un été particulier ", organisée par la ville de Paris, de nombreux projets organisés par le CRL10 eurent lieu sous la dénomination « VILLAGE D'été ».

Un stage de théâtre & bricolage pour enfants d'une semaine a été mené par les animatrices du centre, Carine et Sandrine sur Jemmapes

Un stage de photos Street Art avec les Ados.

Des stages de Danses Orientales, Fitness, sophrologie, Yoga, qi gong, gratuits et ouverts à tous ont été mis en place par nos animatrices Martine La Rocca et Françoise Carluis dans la cour du Collège de la Grange-aux-Belles en partenariat avec les autres Associations de cette opération. Pour ma part, j'ai suivi cette opération du 12 juillet au 31 juillet avec grand plaisir.

8 - L'ÉQUIPE

Des changements d'équipe ont émaillé la saison à Jean-Verdier :

Départ à la retraite de Madame Catherine Bassignani fin septembre, arrivée de Corinne Duczmal pour son remplacement et départ à la retraite en cours de saison de monsieur Carlo Werner. Arrivée de Walid Bouhadiba à l'accueil.

Pour la gestion et l'animation du centre, l'équipe était donc composée de :

- 1 CDI Directrice du centre, Corinne DUCZMAL (39 heures)
- 3 CDI Chargé d'Accueil et d'Administration, David Laureillard, Nora Rachid, (35 heures), Walid Bouhadiba (35 heures)
- 4 heures de communication : Pierre Allenic
- 53 animateurs techniciens
- 2 professeurs d'Arts Martiaux

OUVERTURE SAISON 2020 - 2021														
	OUVERTURES PERIODES SCOLAIRES							OUVERTURES VACANCES SCOLAIRES					Nombres semaines ouverture par	
	L	M	M	J	V	S	D	Toussaint	Noel	Janvier	pâques	Juillet		Août
Centre Animation	12H - 22H30	10H - 22H30	10H - 22H30	9H - 14H 16H30 - 22H30	9H30 - 22H30	10H - 17H	F	2	F	2	2	2	F	
Concession VDP	20H - 22H	12H - 13H30 16H - 17H	12H - 13H30 18H - 22H	18H - 22H30	13H - 14H30	F	2	F	2	2	2	2	F	
49 semaines														

CONCLUSION

En conclusion, nous retiendrons une saison plus que chaotique, stressante, voire inquiétante.

Une année pleine de rebondissements !

Entre les confinements, les couvre-feux, les fermetures, les réouvertures partielles et le chômage partiel nous avons fait preuve d'improvisation et d'efficacité.

Une saison de transition, avec ma prise de fonction sur le centre Jean Verdier, une découverte des lieux, en découvrant dès septembre un manque flagrant d'identité du CPA, rencontre des tutelles, des animateurs et de l'équipe.

Durant cette période instable, diriger un CPA est un perpétuel défi pour apporter le meilleur à nos usagers et à nos équipes. Positiver toujours et encore et ne rien lâcher.

Des Activités, en version confinées et connectées, les animateurs ont mis leur créativité au service des usagers.

Mais Il est évident que cette saison 20202021 a encore été très perturbée par le virus du COVID 19, et par les mesures sanitaires qui en ont découlé, mais pour cette deuxième année consécutive, celle-ci fut plus compliquée à gérer, avec les couvre feux, les suspensions, confinement... on avait envie, on lançait des stages, ou des projets et hop on arrêtais, changement de situation sanitaire !

Saison éprouvante, fatigante, beaucoup de travail, mis en place des visios, des tableaux de connexions, nous étions dans l'action non-stop et à l'affût des nouvelles du gouvernement. Changement d'activités et de plannings en fonction des couvre-feu, chômage partiel pour les équipes, et pour certains animateurs comme la poterie, la mosaïque, le basket etc...ou les cours en visio étaient impossibles.

Nous avons pu pallier ces contraintes en modifiant le programme, en communiquant, nous avons su réagir, être réactif !

Fin de saison chaotique par la mise en place des remboursements, des avoirs pour nos usagers, même les réinscriptions et inscriptions furent compliquées, démarrage pour la nouvelle saison le 23 août, inédit !

Malgré ce contexte pesant, nous avons pu compter sur la bonne humeur, la bonne volonté et le professionnalisme des équipes.

Le mot d'ordre de cette saison : "ADAPTABILITÉ" et communiquer.

Nous avons su gérer comme nous savons le faire, avec discernement et diplomatie les situations les plus variées.

Équipe efficace qui s'adapte aux circonstances et aux changements avec :

- Des projets en Co Construction à venir pour le CPA Jean Verdier, lancer une nouvelle dynamique sur le centre. Avec le futur aménagement de l'accueil, le centre doit devenir un lieu de liberté, de fêtes, d'écoute, mêlant tous les publics.
- Des Projets festifs qui feront du bien, et du lien avec tous.
- Mettre de la création, de la citoyenneté, de la solidarité, de la jeunesse à travers nos actions à venir sera l'enjeu pour la saison prochaine ! Enfin je terminerai ce rapport par les remerciements.

C'est avec plaisir que je remercie toute mon équipe, malgré les aléas du chômage partiel, ils ont su garder le cap, un grand merci aux animateurs pour leur professionnalisme et leur implication dans la vie du centre.