



IMMIXgalerie

Espace Jemmapes

Programme 2024-2025





ÉDITO

IMMIXgalerie a fêté sa 17^e année d'activité et maintient le cap : exposer principalement de la photographie contemporaine en la confrontant IM(ages)MIX(tes) à d'autres médias, avec l'idée qu'un pas de côté permet souvent de mieux voir l'édifice.

La programmation 2024-25 accueille des artistes confirmés à côté d'artistes émergents. Nos choix sont principalement guidés par la force des travaux que nous avons croisés et que nous avons tenté de regrouper (confrontation, encore) en unités thématiques de 3 à 5 auteurs, en prise avec le monde actuel.

Sans dogmatisme, en restant ouvert aux évolutions des théories et des sensibilités – et même en les guettant – nous proposons cette année des expositions qui interrogent le média photo, sa place dans l'histoire de l'art, et d'autres qui interrogent la vie tout court.

Avec l'IMMIXGalerie, nous sommes heureux que le CRL10 consacre la belle salle d'exposition de l'espace Jemmapes à une programmation qui prend en compte les fondamentaux de l'éducation populaire : notre action est co-construite avec un collectif de bénévoles engagés. Des conférences et débats rendent accessibles à toutes et tous les démarches artistiques novatrices. Enfin, les artistes amateurs sont invité-es à exposer leurs propres travaux, par exemple dans les expositions «Rebondir».

Le programme d'expositions est enrichi par des rencontres avec les artistes, des conférences-philos, des débats et autres événements afin de poursuivre la réflexion, approfondir les thématiques explorées par les artistes et les mettre en lien avec des questions d'actualité. Créer ainsi un espace d'échanges et de discussion où le public peut engager un dialogue et élargir sa compréhension des problématiques artistiques et de société.

Carlo Werner / Olga Caldas

SUREXPOSITION 5

DES PHOTOS - DES LIVRES - DES ENFANTS

DU 19 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2024 / VERNISSAGE : MERCREDI 18 SEPTEMBRE DE 19H30 À 22H

Claire Dé, Ianna Andréadis, François Delebecque, Marianna Balducci, Jean Lecointre, Jan von Holleben
Yveline Loiseur, Eikoh Hosoe, Hans Limmer et David Crossley

Curatrice : Laurence Le Guen



© Jean Lecointre

Depuis son invention, le livre de photographies pour enfant a révélé les mille potentialités que contient le médium pour dessiller le regard sur le monde qui nous entoure et emporter les lecteurs de l'autre côté du miroir. Progressivement, les photographes ont conçu une double-page dominée par le dessin et y ont aussi trouvé un espace propice à l'expérimentation. IMMIXgalerie propose une immersion dans l'univers créatif de sept artistes de la photolittérature

internationale actuelle ainsi qu'une redécouverte de la photolittérature. Laurence Le Guen.

Conférence de Laurence Le Guen (autrice, docteur en littérature et spécialiste en photolittérature pour enfants) :

Mercredi 18 septembre 24, de 19h à 20h

LES ILLUSIONS NECESSAIRES

DU 8 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2024 / VERNISSAGE : JEUDI 7 NOVEMBRE DE 19H30 À 22H

Chimène Denneulin, Marine Médal, Laurent Quénéhen, Rémi Uchéda, Brigade des images

Curateur : Laurent Quénéhen



© Marine Médal

« Les illusions nécessaires » est le titre d'un ouvrage de l'écrivain américain Avram Noam Chomsky, *Necessary Illusions* (1989, South-End Press edition). Dans ce livre, Chomsky s'attache à mettre en évidence les processus par lesquels les médias et les politiques usent de la propagande pour communiquer et détourner l'attention des véritables enjeux politiques. Le maintien de la confusion, d'une proximité illusoire évite qu'une véritable démocratie devienne effective.

Mais aussi, à l'inverse, les illusions nécessaires sont ce qui nous fait espérer sans trop y croire, comme une utopie, une forme de résistance, une manière de survivre dans l'adversité. Laurent Quénéhen.

Conférence – philo par Jean-Jacques Sarfati, agrégé et docteur en philosophie, en présence des artistes.
"Illusions nécessaires, la démocratie est-elle en péril ?"
Jeudi 28 novembre à 19h

PH(OTO)U(PEIN)TUR(E)

DU 10 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2025 / VERNISSAGE : JEUDI 9 JANVIER DE 19H30 À 22H

Sakuragi Ayako, Axel-Huyn-Perez, Rajib Shak-Monteagle
Curateur : Alexandre Gras



La peur qu'une technique soit supplantée par une autre n'a pas eu à attendre nos amis robots artificiellement intelligents.

Le disparition de la peinture annoncée par la photographie n'a pas eu lieu, l'hybridation des deux n'a pas attendu, venez assister, sinon à une hybridation, au moins à une cohabitation plus que cordiale.

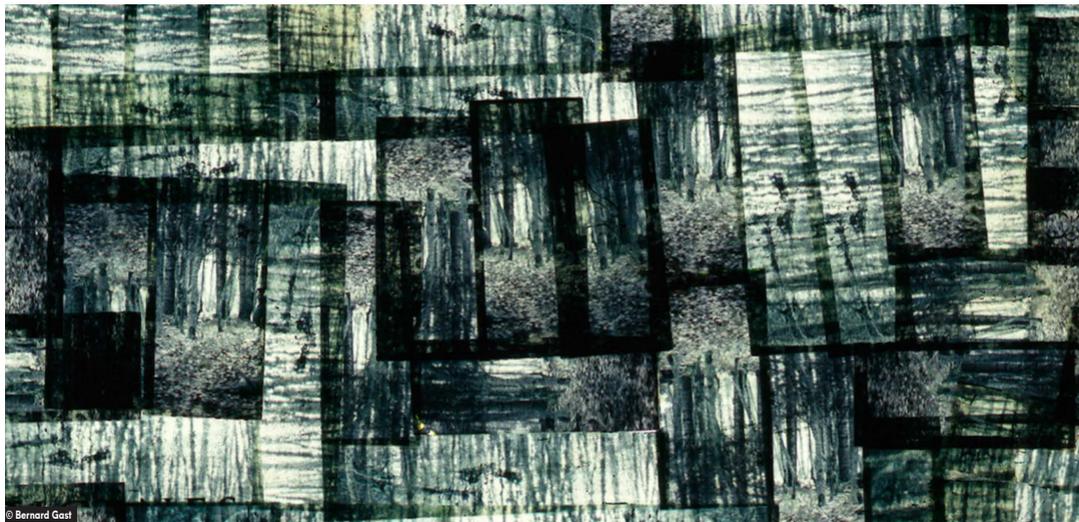
PH(oto)U(pein)TUR(e) conjugue la photographie au futur du pinceau ; influences et mélanges de deux médiums qui se complètent. Alexandre Gras.

Rencontre-débat avec les artistes et le curateur :
Jeudi 23 janvier, de 19h30 à 21h30

MISES EN TENSION LE SYNDROME DU PLASTICIEN

DU 14 FÉVRIER AU 22 MARS 2025 / VERNISSAGE : JEUDI 13 FÉVRIER DE 19H30 À 22H

Céline Bonnarde, Guillaume Dimanche, Bernard Gast, José Man Lius, Yannick Vigouroux
Curateur : Martial Verdier



Accumulation, Chemins et barrières...

Quand la tension s'accumule, l'énergie finie par se libérer et de là naît la création.

Cinq photographes, plasticiens.nes, cheminent dans l'imagination et l'espace, franchissent les barrières tant physiques que psychologiques et accumulent images, sensations, couleurs, ombres, souffles et inspirations.

Partir de la notion de série photographique pour aller jusqu'à la suspension, la juxtaposition et la superposition. Les artistes construisent des histoires et nous accompagnent dans leurs univers en rompant les barrières, la liberté est toujours pertinente. Martial Verdier.

Rencontre-débat avec les artistes et le curateur :
Jeudi 6 mars, de 19H30 à 21H30

PRATIQUES DE LA LENTEUR

DU 28 MARS AU 10 MAI 2025 / VERNISSAGE : JEUDI 27 MARS DE 19H30 À 22H

PRÉCÉDÉ D'UNE LECTURE DE "LA RALENTIE" POÈME DE HENRI MICHAUX

Mauricio Tolosa, David Cohen, Martial Verdier, Laure Pinard, Nazanin Pirmohammadi, Olivier Terral, Dayane Obadia

Curatrice : Olga Caldas



Peinture, sculpture, collages, photos, vidéos, céramiques dans un rapport au temps long, à la physicalité, à la lenteur, qui souligne la volonté des artistes d'opposer la patience au flux visuel qui nous submerge, et où le temps fait partie intégrante de leur démarche. C'est tout particulièrement la photographie - domaine privilégié de l'IMMIXgalere - qui a la réputation d'être une image à fabrication rapide, pléthorique, envahissante. Dans l'exposition

nous verrons comment ces artistes en associant la photo avec d'autres médias, arrivent à lui insuffler lenteur et patience. Olga Caldas

Conférence de Mauricio Tolosa (artiste chilien, en résidence au Centre international d'art des Récollets et enseignant) "La Vitesse de la lenteur" : jeudi 10 avril à 19H30

CORPS-VÉGÉTAL

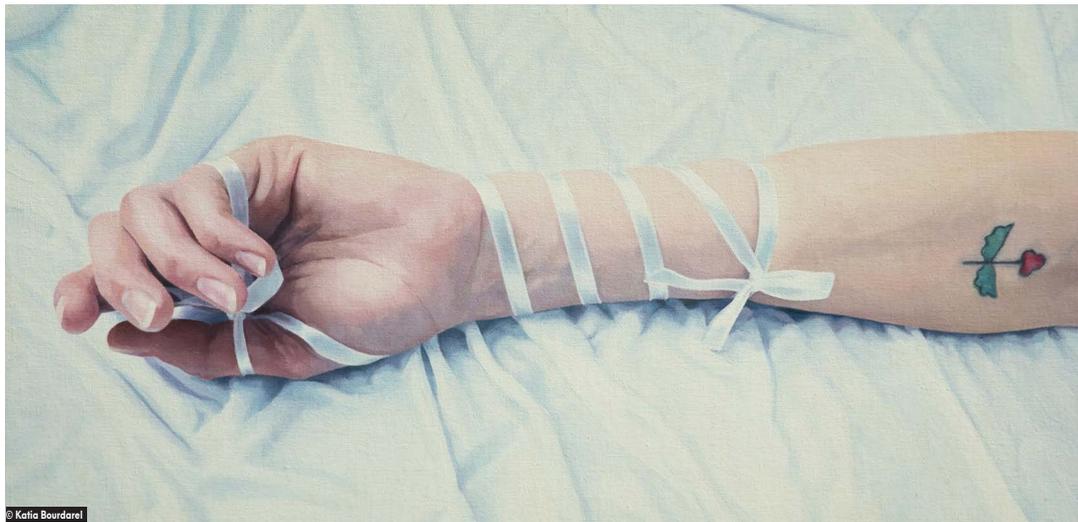
DU 23 MAI AU 4 JUILLET 2025 / VERNISSAGE : JEUDI 22 MAI DE 19H30 À 22H

Katia Bourdarel, Olga Caldas, Marie Denis, Frédérique Hervet,

Pauline Lisowski et Wiktoria Wojciechowska

En dialogue avec le jardin de l'espace Jemmapes et sa créatrice Günnel Renoir (sous réserve).

Curatrice : Pauline Lisowski



© Katia Bourdarel

Au jardin, faisons corps avec le végétal, une expérience de reliance et de bienveillance. Les œuvres des artistes transmettent ces instants poétiques, ces moments d'attachement avec les plantes, vers une prise de conscience de notre interdépendance avec les autres vivants. Celles-ci révèlent des gestes d'attention, de doux contacts avec les plantes, des jeux de cache-cache où fusionner avec la nature. Dans cette exposition,

l'émerveillement et l'enchantement au quotidien répondent aussi à l'urgence de ralentir et d'apprécier les relations fécondes entre corps humain et corps végétal. Pauline Lisowski

Rencontre-débat avec les artistes et la curatrice :
Jeudi 5 juin, de 19h30 à 21h30



Douze séances de 2 heures les mardis, du 11 mars au mardi 24 juin 2025, de 18h15 à 20h15
En fonction du nombre d'inscrits, séance supplémentaire de 20H30 à 22H30

FABRIQUE IA ET PHOTOGRAPHIE

MASTERCLASS de Pablo-Martin Córdoba

Notre masterclass propose une immersion créative à travers l'utilisation des trois principaux moteurs de génération d'images par intelligence artificielle : DALL-E, Midjourney et Stable Diffusion.

Ces outils, accessibles via des abonnements abordables, permettent non seulement de générer des images à partir de prompts, mais aussi de retravailler nos propres photos, transformant et recombinant les vastes collections visuelles que nous produisons et trouvons sur nos réseaux et sur internet. L'atelier reflète une des tendances de l'art contemporain, en lien avec le travail de Pablo-Martin Córdoba. Techniquement, l'atelier se concentre sur la maîtrise de ces outils IA, en alternant exercices pratiques

et analyses critiques pour comprendre leurs possibilités et limites. Les sessions incluent des démonstrations, des optimisations de prompts via ChatGPT et l'exploration des différentes configurations techniques, de l'installation locale de Stable Diffusion aux calculs à distance avec Google Colab.

L'atelier se déroule en petit groupe pour garantir un apprentissage intensif et personnalisé, accompagné par l'enseignant, avec un accent sur la réalisation d'un projet final artistique.

Pour en savoir plus
et vous inscrire,
scannez ce QR Code.



ACTIONS CULTURELLES

Chaque exposition fait l'objet d'une soirée-débat portant sur les problématiques au cœur des œuvres exposées. Ces soirées, en présence des artistes, sont ouvertes à toute personne que l'art photographique questionne et inspire. Elles sont enrichies par la lecture de vos propres portfolios. Des initiatives ponctuelles sont également mises en place pour les élèves du soutien scolaire des centres Paris Anim' du 10^e notamment, visant l'enrichissement de la perception individuelle et l'ouverture au monde auxquels invitent les formes imaginaires de la création contemporaine.

Les dates des rencontres-débats liées aux thématiques des expositions :

SUREXPOSITION 5

Conférence « Zoom sur la photo-littérature enfant » par Laurence Le Guen, autrice, docteur en littérature et spécialiste en photolittérature pour enfants.
Mercredi 18 septembre à 19H

LES ILLUSIONS NÉCESSAIRES

Conférence – philo « Illusions nécessaires : la démocratie est-elle en péril ? » par Jean-Jacques Sarfati, agrégé et docteur en philosophie.
Jeudi 28 novembre à 19h

PH(OTO)U(PEIN)TUR(E)

Rencontre-débat avec les artistes
Jeudi 23 janvier à 19H30

MISES EN TENSION, le syndrome du plasticien

Rencontre-débat avec les artistes. Jeudi 6 mars à 19H30

PRATIQUES DE LA LENTEUR

Conférence « La Vitesse de la lenteur » par Mauricio Tolosa, artiste plasticien chilien en résidence aux Récollets et enseignant. Jeudi 10 avril à 19H30

CORPS-VÉGÉTAL

Rencontre-débat avec les artistes.
Jeudi 5 juin à 19H30

Les rencontres durent 2 heures.





© Javier Peralta



© Javier Peralta

L'ART CONTEMPORAIN À LA PORTÉE DE TOUS

Le CRL10 et IMMIXGalerie, espace d'exposition dédié à la photographie contemporaine, proposent des ateliers autour de l'art contemporain :

Pourquoi son approche est-elle parfois déroutante ?
Toute oeuvre d'aujourd'hui est-elle de l'art ?
Quelle démarche sous-tend tout acte artistique ?
La notion du « beau » est-elle toujours pertinente ?
Et l'émotion dans tout ça ?

Ces séances sont là pour vous donner des clés pour une meilleure immersion dans les œuvres concernées. Les dates seront communiquées ultérieurement sur notre site www.immixgalerie.fr ou par mail. N'hésitez pas à nous demander de vous tenir informé : immix@crl10.net.

L'entrée à ces soirées est libre.

ESPACE JEMMAPES

116 Quai de Jemmapes
75010 Paris
info : info-ejecrl10.net & immix.crl10@gmail.com

Horaires d'ouverture :
Du lundi au vendredi, de 12h à 22h
Le samedi, de 10h à 19h30
Pour connaître nos horaires d'ouverture pendant les vacances scolaires, merci de consulter notre site web ou nous téléphoner : 01 48 03 33 22

<https://www.crl10.net>
<https://immixgalerie.fr>

Responsables de la galerie :
Olga Caldas et Carlo Werner

Co-directeurs artistiques :
Olga Caldas, Alexandre Gras, Martial Verdier,
Carlo Werner

Coordinatrice :
Anna Tolila

Graphiste de la galerie :
Cédric Obstoy

Accrochage :
Patrick Panighini

Les photographies ont été recadrées lors de la réalisation de ce document
Photo de couverture © Martial Verdier
Graphisme programme annuel : Frantz Guehl - CRL10



im:mix
galerie

2024-2025