



Coups de pouce / Coups de cœur

Un tremplin pour les nouveaux talents, les productions indépendantes, les nouvelles formes cinématographiques. Des films singuliers proposés et réalisés par Les Ateliers de Création Filmique du CRL10, en regards croisés avec les films des réalisatrices et réalisateurs invités.es.

Samedi 13 décembre — 19h30 à 22h30

La Scène du Canal - Espace Jemmapes

116 quai de Jemmapes, Paris 10^e

Entrée libre



LE PROGRAMME



TABAC FROID

Réalisation collective de l'Atelier Initiation (1 fiction, 2 versions de montage de 10min)

Perdu dans les souvenirs d'un bar-tabac au goût de cendres froides, Joseph s'efforce de se remémorer les pages de son livre disparu, avant qu'une nouvelle ne vienne ranimer la blessure du passé.



FUN ON THE WAY

De Ronan Keroullé (documentaire, 17min35)

Au début, Théo n'était qu'un visage parmi d'autres sur l'application. Et cette phrase, sous sa photo :

"à la recherche d'une relation, mais ok pour du fun on the way."



NOUVELLES RÈGLES

Réalisation collective de l'Atelier Initiation (1 fiction, 2 versions de montage de 10min)

Un jeune homme se réveille paniqué avec des douleurs au ventre. Au fil de sa journée, rien ne s'arrange, il a des sautes d'humeur, il voit son corps changer. Son univers bascule, plus personne ne semble avoir de l'empathie pour lui, jusqu'à ce qu'il finisse par comprendre ce qu'il lui arrive.



BAVURE

D'Aymen Chair (fiction, 12min)

Après la perte tragique de leur ami dans une bavure policière, Adèle et RK se rebellent. Alors qu'Adèle est consumée par la haine, RK est submergé par la tristesse. La différence de leur vision les oppose, jusqu'à quel point ?

Débats en présence des réalisatrices, des réalisateurs,
des équipes techniques et artistiques.





K.

De Stephane Rizzi (fiction expérimentale, 8min43)

La Charité retrouve son amant disparu. La Charité est peut-être un dragon.



ANDY ET CHARLIE

De Livia Lattanzio, co-auteurice Bérénice Barbillat (documentaire, 22min)

Andy et Charlie se produisent sur scène dans des numéros érotiques. L'été, loin du cabaret, les deux jeunes femmes s'interrogent frontalement et inventent leurs itinéraires.



MIRAGE

De Jeanne Dessen, (fiction, 17min)

Alexis travaille pour la société de nettoyage TOUTÉNÉT. Pour son premier jour, le patron l'envoie à la recherche d'une employée de ménage qui a mystérieusement disparu. Dans l'immeuble dont elle assure l'entretien, Alexis constate que le ménage est fait. Pourtant... madame Yldrem reste introuvable.



LES VIRGULES DU STAGE D'AUTOMNE

Réalisations collectives (6min)

Des très très courts films, en guise de transition.

**Débats en présence des réalisatrices, des réalisateurs,
des équipes techniques et artistiques.**



LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DU 10^{ÈME}

Une soirée de projections et de débats tous les deux mois, d'octobre à juin, avec les réalisatrices, les réalisateurs invité.es et leurs équipes.

Une occasion pour échanger autour de la création filmique, des formes et des genres, des nouvelles écritures.

Une rencontre culturelle et conviviale pour tisser des liens entre professionnel.les, jeunes auteur.es et public.

Renseignements et réservation :

01 48 03 33 22

info-ej@crl10.net

<https://www.crl10.net/>