



PUNK

LES DERNIERS REBELLES
DU ROCK

CINE-CLUB

EXPO-PHOTO

CONCERTS

CONFERENCES

DU 2 DECEMBRE 2016 AU 3 MARS 2017

CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER

EN PARTENARIAT AVEC LA DISCOTHEQUE LANCRY

ET L'EMPREINTE DU ROCK

EDITO

Le punk est un mouvement rock né à New-York dans les années 1974-1976, il a ensuite gagné l'Europe puis le reste du monde.

Ce mouvement musical et esthétique au fort contenu social a été extrêmement populaire dans l'Angleterre en crise de la fin des années 70.

EXPO-PHOTO

DU 2 DÉCEMBRE 2016 AU 3 MARS 2017

Vernissage et rencontre avec la photographe Sue Rynski le 2 décembre à 19h30

DÉTROIT, BERCEAU DU PUNK ROCK

Exposition de Sue Rynski

Née et habitant à Detroit dans les années 70 et 80, Sue Rynski a photographié souvent en live ceux qui firent de la ville du Michigan l'une des places fortes du punk rock aux USA. C'est à Detroit que naquirent les Stooges d'Iggy Pop, que vécut Fred « Sonic » Smith, le guitariste des MC5 et que s'installa pendant un temps Johnny Thunders, guitariste des New York Dolls puis des Heartbreakers, qui participèrent en 1976 à l'« Anarchy Tour » des Sex Pistols en Angleterre.

Les photographies en noir et blanc de Sue Rynski témoignent de la furie des concerts de groupes comme les Dead Boys ou les Ramones. Iggy Pop a rendu hommage au travail de cette artiste : « Les gens que vous voyez sur ses photos étaient la véritable vertèbre du rock'n'roll dans son dernier souffle, dans ses derniers moments... ».

Sue Rynski continue de photographier ceux qui dans des lieux souvent minuscules font et sont le punk rock d'aujourd'hui.

Les adolescents qui adoptèrent massivement le punk-rock des Sex Pistols, de The Clash, se reconnaissaient à la fois dans la violence, l'immédiateté de la musique jouée, dans la provocation et la rébellion qu'il véhiculait. Ils furent les derniers rebelles de l'histoire du rock.

Depuis le bouleversement punk, aucun autre mouvement aux USA et en France n'a été aussi massif, suivi et influent.



Les Dead Boys © Sue Rynski



Les Ramones © Sue Rynski

Horaires de l'exposition :

Du lundi au vendredi : de 10h à 22h30
Samedi : de 10h à 13h et de 14h à 18h

CONFÉRENCES

PROJECTION

VENDREDI 9 DECEMBRE 19H30

LES ORIGINES DU PUNK

VENDREDI 13 JANVIER 2017 19H30

L'EXPLOSION DE 1977 ET SES SUITES

Deux conférences d'Eric Tandy

Fin 2016 et début 2017, on célébrera les quarante ans de la naissance du punk rock. Un mouvement qui ne fut pas uniquement musical et dont les prémises remontent aux années 1960.

Les origines et les thèmes majeurs, comme l'avènement du Do It Yourself ainsi que l'émergence du courant artistique Post-Punk, seront détaillés lors des deux conférences.



Eric Tandy © A.A. Carron

Eric TANDY est journaliste [Politis, Rolling Stone, La Vie, Monde Diplomatique] et conférencier pour la Philharmonie de Paris et les Scènes de Musiques Actuelles. À l'époque du No Future, il écrivait des paroles pour l'un des premiers groupes français du genre, les Olivensteins.

VENDREDI 9 DECEMBRE 19H30

EAST PUNK MEMORIES

Documentaire de Lucile Chaufour



Constitué d'archives Super 8, d'interviews et de vues de Budapest, le film East Punk Memories s'articule autour de la parole de douze anciens punks. A la fin des années 80, ils exprimaient leur colère contre le régime et attendaient avec espoir le changement du système.

Vingt ans plus tard, que sont-ils devenus ? Résurgence du nationalisme, sauvagerie du capitalisme, confusion des visions politiques de la droite et de la gauche, comment vivent-ils la crise actuelle ?

**SUIVI D'UNE RENCONTRE-DÉBAT
AVEC ÉRIC TANDY ET THOMAS LOUÉ**



Thomas LOUÉ est maître de conférences à l'Université de Strasbourg et chercheur rattaché au Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université de Versailles-Saint-Quentin.

CONCERT

VENDREDI 3 MARS 2017 20H00

LES OLIVENSTEINS

Concert punk



Formé en 1978, Les Olivensteins est un des premiers groupes de punk rock français, qui marquèrent les esprits avec leur unique 45T, « Fier de ne rien faire » / « Euthanasie ».

Dans les décennies qui suivirent, d'autres groupes, Les Thugs, les Wampas ou les Sales Majestés, reprirent « Fier de ne rien faire » devenu un classique du rock alternatif.

En 2013, deux ans après la sortie - sur le label Born Bad Records - d'un album réunissant l'intégralité de leurs enregistrements, les Olivensteins se sont reformés. Ils viennent d'enregistrer un nouvel album.

<https://www.facebook.com/LesOlivensteins/>



**CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER
11 RUE DE LANCRY, 75010 PARIS**

Salle de spectacle, 3^{ème} étage

Discothèque Lancry, 3^{ème} étage

ENTRÉE LIBRE

Renseignements / réservations :

par téléphone : 01 42 03 25 98 / 01 42 03 00 47
(du lundi au vendredi de 14h à 18h)

bibliotheque.lancry@paris.fr

information-jv@asso-crl10.net



Couverture @ Sue Rinsky

bibliotheque.lancry@paris.fr

www.lempreintedurock.fr

www.crl10.net

**L'Empreinte
du ROCK**



PARIS

BIBLIOTHÈQUES

