

DCI-4K

● REC

PROJECTIONS - DÉBATS



Des courts / des longs

Un cycle de rencontres cinématographiques
proposé par Les Ateliers de Réalisation
Audiovisuelle du CRL10

Vendredi 11 février 2022

19h30 à 22h30

La Scène du Canal - Espace Jemmapes

116 quai de Jemmapes, Paris 10^e

ENTRÉE LIBRE

Des courts / des longs

RÊVES qu'on oublie, RÊVES auxquels on s'attache. Ceux qui allument des lumières sur des façades, ou dans les coeurs. Ceux qui se battent, pour mieux faire la paix. Rêves d'espoir, rêves déterminés, rêves début. RÊVES filmiques que nous vous offrons lors d'une soirée qui ne sera pas un cauchemar. Entrez dans la toile de ce jolie attrape-rêves !

PROJECTION-DÉBATS des films réalisés par les Ateliers de Réalisation en 2020 et 2021, en regards croisés avec ceux de nos invités.

Géraldine Weiss, ancienne élève des ateliers et fondatrice de la société de production Beyond Classics, un laboratoire de production culturelle qui décline la représentation de la musique et son appropriation par tous, sous une constellation de formes <https://www.beyondclassics.fr/>

Le GREC (Groupe de recherches et d'essais cinématographiques), une association qui produit des premiers courts métrages et accompagne les jeunes réalisateurs tout au long de leur création, avec le soutien du CNC <http://www.grec-info.com/>

Débats en présence des réalisatrices, des réalisateurs, des producteurs.

Renseignements, réservation :

01 48 03 33 22 - info-ej@crl10.net - <https://www.crl10.net/>

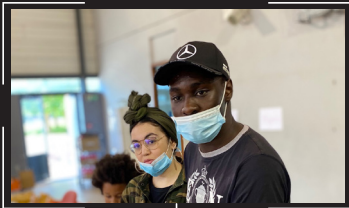
Première partie



FRÈRES DE SCÈNE

DE NICOLAS POISSON (2MIN20, 2021)
SÉLECTION NIKON FILM FESTIVAL

Quentin veut devenir comédien. Mais au sein de l'atelier de théâtre amateur, tout le monde ne partage pas ses exigences.



LE GYMNASÉ

DE MARCO GUADAGNI (12MIN30, 2020)
MENTION SPÉCIALE MEILLEUR DOCUMENTAIRE
AU FESTIVAL LES COULEURS DU COURT

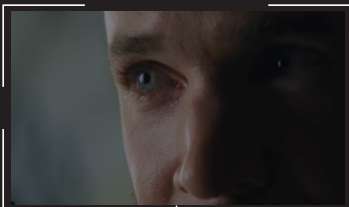
Faute d'élèves à cause du confinement, un collège à Saint-Denis fait place à des paniers solidaires préparés par une association locale pour les habitants du quartier.



TURBULENCES

DE TOM FONTENILLE (27MIN, 2020)

Comment rêver au ciel quand les avions sont cloués au sol ?



ALBÉNIZ - WILL YOU BE MINE

DE ROBIN DERIAUD (2MIN50, 2021)

Une production Beyond Classics qui décline des nouveaux modes d'expression musico-visuelle.

Deuxième partie



JE SUIS UNE GUERRE

D'AITOR BOURGADE (2MIN20, 2021)
SÉLECTION NIKON FILM FESTIVAL

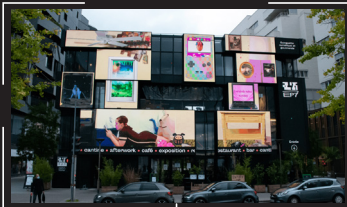
Dans les toilettes d'une entreprise, Jean est pris dans le viseur. A son tour, il tire. Il riposte. Avant d'être surpris, pris dans un nouveau viseur.



BOBBY BRULE

DE JADE BOUDET ET AMÉLIE BIGARD,
LAURÉATS DE LA COMMISSION "GRÉC RUSH" (21MIN, 2021)

L'herbe est sèche, la terre brûlée, c'est la fin de l'été. Dans le quartier de la Valentine, à Marseille, Bobby et Melo s'efforcent d'exister à travers les histoires qu'ils se racontent.



MOINS QUE RIEN

RÉALISATION COLLECTIVE DE L'ATELIER DE CRÉATION FILMIQUE DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
EMOTIONAL INTERFACES (10MN, 2020)

Un poème numérique de l'artiste Adrien Jou, qui détourne les panneaux publicitaires et le subvertit, une contre-narration sur le temps suspendu, le souvenir, la peur, l'envie.



ADONIS

D'ELISE THIBAudeau (6MIN, 2020)

Deux ans après un dîner au restaurant avec sa compagne, Elliott rêve régulièrement du dessert dégusté à cette occasion. Il se met alors en tête de retrouver la recette. Une quête qui vire à l'obsession et va bouleverser sa vie.