

PROJECTIONS



AU PROGRAMME

LA CUISINE À VÉLO

Réalisation collective de l'Atelier d'Initiation à la réalisation Jemmapes (2x3mn)
Immersion dans l'univers d'Alexandre, qui tous les lundi amène sa cuisine ambulante à l'Espace Jemmapes pour y animer un atelier atypique et savoureux « Cuisine de jardin ».

PÉPINS ET GEPETTO

de *Christine Coutant* (15 min)

On vient de tous les pays faire réparer ou acheter un parapluie chez Pep's. Portrait du dernier réparateur de parapluie européen.

LA VIDA EN COMUNIDAD

de *Marina NGUON*, avec les enfants du Centre d'Appui Intégral Carcellaire et Communautaire de Cochabamba (6 min)

En Bolivie, plus de 1600 enfants vivent enfermés avec leurs parents dans des prisons surpeuplées et vétustes, où ils côtoient voleurs, meurtriers, trafiquants de drogue.

Les enfants du CACC se sont déguisés en super héros et ont décidé de réaliser un film de prévention sur la violence et l'environnement.

PASSE LE MESSAGE À TES VOISINS

de *Adeline De Oliveira* (17 min)

Comment créer du lien avec son voisin de manière originale et non intrusive ? Nicole décide d'accrocher sur le mur de sa jolie maison parisienne un tableau où elle écrit quotidiennement des citations, ses envies, ses mécontentements : des messages destinés à ses voisins et aux passants....

SCHUBERT

de *Géraldine WEISS* et *Giorgia CORTI* (7 min)

Une succession d'interprétations sur les notes de la Mélodie Hongroise de Franz Schubert.

LE PASSAGE

de *Nadia El Gozhi* et les élèves de l'école Herriot à Livry-Gargan (10mn). A l'entrée d'un couloir, Orphée lève lentement son arme.

Au fond du couloir, devant une porte fermée Eurydice tient un ordinateur allumé. Sur l'écran blanc s'affiche un mot unique

LES PETITS DÉJEUNERS DE LA CHAPELLE

de *Marina HARTER CRUZ* (2min38)

Créé autour du camp de réfugiés Avenue Wilson à Saint-Denis, le collectif Solidarité Migrants Wilson intervient autour du Centre «humanitaire» de la porte de la Chapelle et s'élargit aux Parisiens et aux autres citoyens du monde.

OCÉANIDES

de *Carolina BOSELLI* (6 min)

Devenues visibles pour quelques minutes, en un instant Elles s'effacent de la vue. Il ne reste que le bruit de l'eau.

LA RÉALISATRICE INVITÉE

KYUNG-MI HAN, ancienne élève de l'atelier, nous présente sa dernière réalisation

CANARDS MANDARINS (36 MIN)

Trois couples franco-coréens racontent leur vie.

Quels sont leurs secrets pour vivre unis aussi longtemps malgré toutes les différences ?

